ESCUELA LIBRE

DE

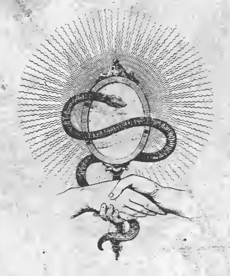
MEDICINA Y CIRUJÍA

DE SEVILLA

BREVE DESCRIPCION

DE SU ESTADO ACTUAL, EXPLICADA Y COMPROBADA CON LOS PLANOS DEL EDIFICIO Y CON LOS INVENTARIOS DE MOBILIARIO Y DE LOS INSTRUMENTOS Y APARATOS DESTINADOS Á LA ENSEÑANZA.

30 de Junio de 1874.



SEVILLA-1874

ANGEL RESUCHE, IMPRESOR.

Trajano, 33

ESCUELA LIBRE

DE

MEDICINA Y CIRUJÍA

DE SEVILLA

RESEÑA.



ESCUELA LIBRE

DE

MEDICINA Y CIRUJÍA

DE SEVILLA

BREVE DESCRIPCION

DE SU ESTADO ACTUAL, EXPLICADA Y COMPROBADA CON LOS PLANOS DEL EDIFICIO Y CON LOS INVENTARIOS DE MOBILIARIO Y DE LOS INSTRUMENTOS Y APARATOS DESTINADOS Á LÁ ENSEÑANZA.



30 de Junio de 1874.

SEVILLA-1874

ANGEL RESUCHE, IMPRESOR.

Trajano, 33.

«Por iniciativa del eminente cirujano Sr. D. Federico Rubio, la Junta de Gobierno de esta Ciudad, en Decreto de 6 de Octubre de 1868, acordó crear una Escuela de Medicina y Cirujia por el método de enseñanza libre, sin subvencion del Estado. Así, al publicarse el Decreto del Gobierno provisional de 21 del mismo mes, ya tenia existencia esta Facultad, que habia organizado un plan especial, formado por la Junta. Despues, todo su pensamiento ha sido desarrollarse en armonía con la idea regenadora que presidió á su creacion, atemperándose á las disposiciones superiores, principalmente desde la publicacion del Decreto-ley de 14 de Enero de 1869. Y que fué completísima su organizacion, lo prueba el hecho de haber merecido al Poder Ejecutivo, en órden dirijida á la Direccion general de Instruccion pública, con fecha 1.° de Junio de este último año, una cumplida aprobacion, concediendo á la Junta revolucionaria y á la Excma. Diputacion un voto de gracias tan ámplio como pocas veces se ha otorgado. Presidida de un elevado sentimiento de dignidad y de respetuoso homenage á la justicia, la Escuela Sevillana, desde su orígen, viene siendo esclava de los preceptos legales, conservando, no obstante, el espíritu de amplificacion y de perfeccionamiento en la enseñanza que se revela en el plan de su creacion: punto á donde no habia llegado, ni aun hoy alcanza, el sistema vigente en las escuelas oficiales.»

«Al redactarse este plan, sus autores conocieron que una Escuela libre, en un país donde era exótica esta institucion, solo podria aclimatarse introduciendo mejoras en los estudios; y por eso fundaron su acuerdo en las siguientes bases: primera, division de las asignaturas para facilitar el camino

á profesores y alumnos: segunda, crear cátedras de especialidades para aquellas materias que mas llaman la atencion en los grandes centros científicos de Europa. Así, conservando la division del plan oficial en dos cursos para la anatomía descriptiva, la estableció con respecto á la fisiología, á las patologías, interna y externa, á la terapéutica, materia médica y arte de recetar: así puso bajo diferentes profesores la anatomía general y la histología, asignatura que aun no se enseña en las Escuelas oficiales; la patología general y la anatomía patológica, la anatomía topográfica y las operaciones; y así encargó á profesores particulares la explicacion de las especialidades que creaba, de enfermedades de mugeres y niños, de oftalmología, dermatología y venéreo. Mas, como de esta distribucion de materias, resultaría para los alumnos la necesidad de invertir un gran número de años en terminar la carrera, se estableció, imitando á países mas adelantados, que se dieran en el período de tiempo hábil en este clima para el estudio; es decir, desde 1.° de Setiembre á 30 de Junio, dos cursos de cinco meses cada uno, explicándose todos los dias no feriados, y efectuándose los exámenes del primero de ellos en el mes de Febrero, y en Julio los del segundo.»

«Desde su principio la Excma. Diputacion provincial, secundando noblemente el propósito de la Junta creadora, facilitó en el amplísimo Hospital Central, cuya dotacion ordinaria es de 600 á 700 enfermos, todos los elementos necesarios para la enseñanza de la anatomía y de las clínicas, practicantes, mozos, instrumentos y demás auxilios; el Excmo. Ayuntamiento, con noble desprendimiento, concedió para las clases teóricas una subvencion de 1,000 reales mensuales (1), y el Sr. D. Antonio Machado, dignísimo Rector de la Universidad, cedió para estas últimas local y el uso de los instrumentos que existieran en los gabinetes, y que fueran necesarios para que se hiciera fructífero el estudio de los alumnos que acudieran á cursar en la novísima Escuela. Con tales elementos pudo nacer con vida exhuberante: pudo prestar á sus escolares la enseñanza, por lo menos, con tantos elementos como podrian encontrar en un establecimiento de antigua organizacion.»

. . . . , ...

«Pero si con los medios adquiridos podrian darse con fruto las explicaciones, el espíritu reformador y progresivo, impreso á la Escuela, no la permitía permanecer estacionaria. El estudio de la medicina debe ser eminentemente práctico en todas las clases: la anatomía en las diversas variedades bajo que se enseña y las clínicas de todas especies, lo mismo que la fisiología, humana y comparada, la materia médica, la medicina legal y la toxicología, exigen imperiosamente medios de demostracion. Por eso la Escuela aspiró desde luego á crear en el Hospital Central un departamento anatómico y otro clínico,

(1) Posteriormente se ha elevado esta subvencion á 1.250 reales.

y á tener un local propio, donde se formáran, en el más breve tiempo posible, biblioteca, gabinetes de química, historia natural, histología y materia médica, museos de anatomía humana y comparada, de anatomía patológica y topográfica, anfiteatro para demostracion de experiencias fisiológicas en el vivo. Hoy en verdad la Escuela no tiene motivo mas que para felicitarse del éxito de sus gestiones: la Excma. Diputacion, solícita por los intereses generales de la provincia, y más especialmente por las enseñanzas útiles, ha acudido con largueza á la dotacion de tan variados elementos, prestando los auxilios necesarios para llegar á la perfeccion en la organizacion definitiva.»

«Hay, pues, perfectamente construido y levantado de planta (1), al Norte, y aislado del hospital mencionado, con mucha luz y grande ventilacion, un departamento anatómico, grave y dignamente decorado, que se descubre al observador y se caracteriza por una tabla de mármol, colocada en el frente que dá á un gran patio: en ella, grabada con esmero, se lee una elegantísima inscripcion, cuyo contexto es el siguiente:»

Si te, ad Æsculapĭ templum ingrediente,
Verum ac firmum fundamentum
Et medicinæ incrementa perquiris,
Diurna, nocturnaque cadaverum dissectione
Reluctanti naturæ claves arrípito.

«Una buena rotonda (46), alumbrada por los costados y por medio de una linterna, con asientos en forma de anfiteatro, capaces de permitir la colocacion cómoda de cien alumnos, y una mesa de mármol giratoria en el centro, constituye la clase de anatomía. Comunícase con el exterior por una puerta, y por otra, con una sala (45) destinada para descanso y comodidad de los profesores. De esta misma sala se abre una puerta que dá paso á la de ejercicios prácticos (44); en la cual hay cinco mesas de mármol, teniendo ventilacion y luz por ventanas laterales y por una montera de cristales de elegante y novísima forma, en que remata su techo. Al extremo opuesto de esta sala hay una puerta que comunica con la de preparaciones y de maceracion (43); en ella se han construido dos grandes pilas de mármol y una hornilla, teniendo enmedio una mesa igualmente de mármol. En todas las salas, de que se ha hecho mencion, hay piletas y grifos que surten de abundante agua, de que se provée un gran depósito que se llena con la que por medio de una bomba se extrae de un pozo labrado al intento. Se ha provisto á este departamento del mobiliario que se necesita para comodidad de profesores y alumnos.» (6)

«El departamento clínico, situado en el alto, al Sud-Oeste y sobre la fachada del mismo hospital, está aislado completamente del resto del edificio. Comprende una gran galería de cuarenta metros próximamente de longitud por

(1) Plano parcelario *B*.
(6) Véase el estado *B* del inventario, números 43, 44, 45 y 46.

seis de anchura, cerrada de cristales, y á ella se abren: 1.°, una sala dividida en cuatro habitaciones para los alumnos internos: 2.°, otra sala para clínica dermatológica, con una separacion para enfermeros: 3.°, una gran sala, dividida en cinco secciones, donde, de fuera á dentro, están las clínicas médica, oftálmica y quirúrgica, el departamento de operados y la clase de operaciones, con gradas á propósito para que los alumnos puedan presenciarlas. En el vestíbulo de entrada á esta sala hay un departamento dividido en dos secciones: la mas exterior contiene un baño de mármol para que pueda administrarse á los enfermos que no deben abandonar la sala, una estufa ventiladora que se alimenta con el aire mal sano que para renovarlo recojen tubos extendidos por toda la enfermería y una hornilla para calentar los alimentos y medicinas. Al interior de esta seccion hay un comun inodoro para que obren en él todos los enfermos que puedan abandonar la cama. Las clínicas de partos, enfermedades de mugeres y niños y de afectos venéreos se dan en las salas especiales que tiene el hospital. Cada una de las secciones de clínica puede contener á lo menos ocho ó diez enfermos.» (1)

«Para servicio de las clases que exigen demostracion, la Escuela ha querido y quiere llegar á la mayor perfeccion posible: quiere constituir gabinetes y muséos, si no iguales, porque á nadie es dado improvisar estas cosas, que recuerden á lo menos los mejores que hay en la culta Europa. Muchos objetos, que posée ya, están distribuidos en las casas de los profesores; porque aun no se la ha puesto en posesion del hermoso edificio, convento que fué de Madre de Dios, en donde se propone en breve tiempo dar una prueba más del celo y amor á la ciencia que anima á sus creadores.»

De tal modo se describía por la Direccion, en una memoria publicada el 15 de Julio de 1870, el estado de esta Escuela; la cual, desde el 4 de Agosto siguiente, en cuyo dia se la puso en posesion del local concedido, comienza á sufrir la trasformacion que la ha traido á la situacion actual.

El edificio de Madre de Dios habia pertenecido á monjas establecidas en él desde 1486. En el año anterior á este hubo en esta Ciudad una terrible inundacion, que, entre otras casas, arruinó el antiguo hospital de San Cristóbal, sito junto á la puerta de Triana, en la Pajería, hoy calle de Zaragoza. En aquel local vivia una comunidad que, bajo la advocacion de Santo Domingo, habia organizado Isabel Ruiz de Esquivel, viuda de Juan Sanchez Guete, Alcalde mayor de esta Capital; y la Reina Católica, que era muy «gran devota suya,» quiso enjugar las lágrimas de estas religiosas «haciéndoles merced de unas casas princi-

(1) Las necesidades de las clínicas se atienden bajo las mismas condiciones que las del hospital, de que son una seccion; suministrando la administracion alimentos, medicinas y asistencia. La facultativa la dan los Catedráticos de clínica, secundados por cuatro alumnos internos. Los instrumentos para exploracion y operaciones son, ó del hospital, ó de los adquiridos por la Escuela, segun la exigencia del caso.

»pales á la collacion de San Nicolás, que habian sido confiscadas á judaizantes» (ZÚÑIGA), comenzando desde luego las obras que exigía el nuevo destino que se las daba. Conservaron las monjas la grandeza de la fábrica primitiva, pero introduciendo tantas modificaciones parciales que en 1868, al tiempo de la exclaustracion, se veían por todas partes habitacioncillas con puertas y ventanas irregulares y pequeñas, junto á salones inmensos, anchos, altos los techos, de paredes robustas, y, aunque con escasísima luz, en condiciones que permitían abrir huecos á la calle. Estas circunstancias han consentido hacer fácilmente, como se ha hecho con los fondos suministrados por la Excma. Diputacion Provincial, un edificio suntuoso, regular y con luz clara en todas las habitaciones, de tal modo que parece haber sido levantado de planta para escuela de medicina. Los huecos de puertas y ventanas que avocan á los corredores altos y bajos y á la calle, se han ajustado á proporciones regulares, y colocado simétricamente: se han conservado las bellezas artísticas que tenía el antiguo convento, y se han hecho desaparecer todas las irregularidades que en un edificio monumental solo podia justificar la comodidad ó el capricho de sus anteriores habitantes. Así, aunque con no muy grandes dispendios, gracias á las buenas condiciones del local, ha podido en poco tiempo crearse un establecimiento de enseñanza, cuyo valor se puede apreciar con el estudio de los planos que sirven de base á la descripcion que nos ocupa.

Para la enseñanza de los conocimientos morales basta un local dignamente decorado, y de forma adecuada, á fin de que la voz del profesor se deje oir fácilmente de sus alumnos; mas, para el provechoso estudio de las ciencias físicas y naturales, como para el de la medicina, es necesario, además de multiplicados aparatos é instrumentos, local á propósito para la demostracion, sello necesario cuando la verdad ha de revelarse en hechos concretos. Exigía, pues, el planteamiento de nuestra Escuela, si habia de corresponder á los fines á que se la destinaba: 1.°, departamento anatómico: 2.°, departamento clínico: 3.°, local donde establecer las clases teóricas, las oficinas, laboratorios, muséos y gabinetes. Á las dos primeras necesidades habia ocurrido ántes de 1870 la Excelentísima Diputacion, segun se comprueba en la parte que queda transcrita y en el plano parcelario B. La tercera ha sido satisfecha en el local ex-convento de Madre de Dios, del cual tomó posesion en 4 de Agosto de 1870. Entónces se establecieron en él las clases sin material de enseñanza, pensándose desde luego en amoldarlo á las exigencias de la ciencia, no como se encontraba en nuestras escuelas oficiales, sino aspirando á lo que es en otros paises mas dichosos. Y decimos aspirando, porque, aunque quisiéramos, sería imposible, con los pocos medios de que puede disponerse entre nosotros, construir un magnífico edificio como los que se han levantado en Leipsit, Berlin, San Petersburgo, Turin, Amsterdam, Utrech y otras grandes ciudades. Por eso, se ha pretendido solo, aprovechándose las excelentes condiciones de un local espacioso, labrar depar-

tamentos que correspondan á los que se descubren en aquellas grandiosas escuelas, y dotarlos del instrumental necesario, siempre en la proporcion que demandan los adelantos modernos, aunque dentro de los límites modestos que no han podido traspasar los fondos concedidos por la Provincia.

Para llegar á este fin, el primer cuidado de la Escuela fué estudiar la situacion de la enseñanza en diferentes naciones de Europa y en los Estados-Unidos de América; y con este conocimiento, y amoldándose en la parte legal á las prescripciones de nuestra legislacion universitaria, se escribió el Reglamento especial orgánico que lleva la fecha de 31 de Diciembre de 1871 y se aprobó por la Excma. Diputacion Provincial en 31 de Mayo de 1872.. . . . . Después, fué preciso acomodar el edificio á las exigencias de este Reglamento, las cuales han quedado completamente satisfechas con las obras realizadas. Pero esto, que es una verdad, debe ser conocido de todos, no facticiamente, sino con toda la claridad posible; por lo cual se ha creido que no se lograría el objeto de un modo mas cumplido, que publicando, como comprobantes de esta breve reseña, y al lado de los planos del edificio, los inventarios del mobiliario y de los instrumentos y aparatos que se han adquirido para la enseñanza.

No nos proponemos sostener que es original el pensamiento científico, desenvuelto en la construccion de la Escuela Médica Sevillana: bástanos probar que lo ha habido, y que el adoptado es el que se sigue en los establecimientos de Bélgica, Italia, Inglaterra y Alemania; á saber: el de aplicar á todas, ó la mayor parte de las asignaturas el sistema experimental. Por esto, se han dispuesto con independencia laboratorios de alumnos al lado de los de los profesores, así en la seccion de anatomía, como en fisiología, histología y química; y se ha acumulado material para la práctica en óptica y laringoscopía, en partos y vendajes, materia médica, etc. etc. Así, debemos llamar especialmente la atencion sobre los laboratorios, parte que, sin dejar de ser integrante de la escuela, se aisla bastante para ser mas fructífero el estudio de las materias que abraza.

Por esta ligera exposicion puede formarse una idea general del establecimiento; pero su comprehension se hará perfecta, descendiendo á algunos detalles, que en breves palabras serán consignados. Segun los planos, la Escuela tiene su entrada (1) por la calle de San José; mas, habiéndose comenzado obras para construir en el resto del edificio las Casas de Expósitos y de Maternidad, se ha abierto puerta provisional á la calle de la Montaña, en el vestíbulo (2) á que se comunica por el arco gótico que hay en el corredor bajo del lado del Sur. Hecha esta aclaracion, veamos el modo de estudiarlos, comenzando por el de la planta baja.

---

(1) Número 1.º del plano *A*.
(2) Número 16 del plano *A*.

Constitúyela un gran patio, en cuyo centro se vé un bonito jardin, que se riega con agua corriente, de la cual estaba dotado abundantemente el antiguo convento. Este patio está limitado en sus cuatro lados por grandiosos y elevados arcos, sostenidos sobre elegantes columnas de mármol, y por corredores ó galerías espaciosas, donde se hallan practicados simétricamente huecos de ventana y las puertas que dan entrada á varias oficinas.

En la del lado de Levante se ven cuatro grandes arcos, todos practicables: detrás del primero hay una puerta que conduce al laboratorio químico: el segundo dá entrada á la escalera principal: el tercero, centrado, abre paso á un vestíbulo, en el cual tienen su puerta la Direccion, el despacho del Secretario y la Secretaría (números 3, 4, 5 y 6); y por el cuarto se pasa á otro vestíbulo (24), que abre paso á los retretes (25 y 26); á los almacenes (27, 28, 29, 30 y 31), que enlazados hoy con la sacristía (32 al 37) constituyen el instituto de vacunacion animal (1), y al coro y á la iglesia (42 y 41). Los números 2 y 40 representan un pequeño almacen y un patinillo de luces, de poca importancia.

La galería del lado Norte recibe cuatro ventanas de la sala de actos (22), casi tan extensa como aquella; pues solo hay además un pequeño cuarto, portería, (23), y el vestíbulo de entrada (1.º).

En la galería Oeste se descubre la puerta de entrada á la antecámara (20), paso á la sala de actos (22) y al guarda-ropa (21); la clase y gabinete de materia médica (19); y el muséo de anatomía patológica (18), el cual dá entrada á un salon, que en el lado del Sud (17) contiene los objetos que constituyen el muséo de anatomía normal, humana y corporada: la otra parte de este lado la forma una clase (15).

Aun cuando el complemento de esta ligera reseña se encuentra en los números correspondientes de los inventarios que son adjuntos, parece conveniente hacer una breve pausa para consignar, que los corredores y las pilastras de los ángulos del pátio, están alicatados de azulejos, en su mayor parte de resalte, hasta la altura de metro y medio: que se ha conservado un bellísimo arco gótico, què ahora, mientras sea la entrada por la calle de la Montaña, queda cerrado por una cancela de hierro: que la sala de actos constituye un magnífico salon, con rico artesonado y un alicatado de azulejos de colores varios y de resalte, hasta la altura de metro y medio: que, cerrando el arco de entrada á este salon, hay un cancel de gran estima por su rica talla, y en uno de los lados, una excelente cátedra de caoba: que este salon está adornado por un fresco muy bonito, de gran tamaño, se cree que del siglo XV, representando la vírgen del Rosario, y

---

(1) En todo lo que comprenden en el plano los números señalados 27 al 37, ambos inclusive, se está construyendo actualmente el Institnto referido bajo los auspicios de la Escuela y á expensas de la Excma. Diputacion. No será aventurado afirmar que es el primero que se establece en España, y que, al terminar las obras comenzadas, y entrar en funcion, corresponderá á los dispendios de la provincia y del Municipio y al objeto humanitario de su institucion.

por cuadros al óleo en lienzo, pintados por el Sr. D. Eduardo Cano, honra de los mejores artistas de esta ciudad: que el gabinete de materia médica, en cuyo frente hay una extensa plataforma, cerrada por una balaustrada, y con seis preciosos estantes, fué dotado completamente de las sustancias que ostenta, por donacion expontánea del Sr. D. Pedro Luis Huidobro, cuyo retrato, para honrar su memoria y su generosidad, acordó el claustro colocar en el frente de esta clase: que los muséos de anatomía se van paulatinamente llenando de piezas, ya preparadas en la Escuela, ya traidas del extrangero, siguiendo el pensamiento de constituir secciones ó grupos y variedades en perfecta y científica clasificacion, á fin de que puedan estas colecciones servir para el estudio. Aun el mismo jardin se va disponiendo para criar plantas, en la forma y manera que es conveniente para que su estudio pueda hacerse con provecho de la enseñanza.

Hasta aquí cuanto se descubre en la parte del edificio, destinada á usos generales; pero en la misma planta baja está una de las secciones del departamento que llamamos laboratorios; porque con perfecta independencia del resto de la Escuela están los en que los alumnos y los catedráticos de análisis químico, toxicología, fisiología é histología han de hacer sus esperiencias ó tienen los elementos para ello. Éntrase al de química por la puerta que está bajo la segunda ida de la escalera principal; y en él, atravesando el pasillo (7), y dejando á la izquierda la carbonera (8), se llega á un gran pabellon cuadrado (9), que recibe luz por tres patios, en los lados de Levante, Norte y Poniente; y en el cual hay un mechero de gas para lámparas de calefaccion, hornillas de varias clases y surtidor de agua. De los patios enumerados, el primero (11) comunica con la calle de la Montaña por una puerta, destinada á dar paso, sin que se aperciban en lo principal del edificio, á animales y objetos, destinados al servicio de los laboratorios; habiendo en él una alberca, cerrada por un alambrado, para criar peces y ranas, destinados á experiencias fisiológicas: en el segundo (12), hay un pozo con una magnífica bomba, que surte de agua todo este departamento y mucha parte de lo demás de la casa, y además un horno de fundicion; abriéndose al mismo una puerta que conduce á un establo (13), donde con la separacion conveniente se tienen solípedos y perros en, ó para experiencias fisiológicas ó toxicológicas: en el tercero (10) está un gasómetro, de capacidad de medio metro cúbico de gas, que se llena de noche para que de dia haya suficiente para las experiencias que se practiquen en las clases y laboratorios. En comunicacion con el pasillo núm. 7 y con el patio núm. 11 está una sala (14) con dos mesas de mármol y servicio de agua para vivisecciones de animales grandes y experiencias toxicológicas en los mismos; y desde un pequeño vestíbulo que queda entre la puerta de esta sala y otra que avoca al patio referido (11), arranca una modesta, pero comodísima escalera, que enlaza el servicio de todos los laboratorios; de los cuales, como parte principal de la Escuela, se debe hacer en este lugar una especial descripcion.

Al terminar la primera ida de esta escalera hay una puerta que dá entrada al departamento de análisis orgánicos y de gases: es un pabellon cuadrado (1), que pisa sobre el que ya se ha descrito, conteniendo una gran mesa de ladrillo cortado para montar aparatos, otra de la misma especie para hornos, con piletilla de desagüe y grifo surtidor de agua; un surtidor de gas y botones terminales de conductores que se enlazan con las pilas eléctricas de corriente contínua: así el profesor de química tiene á su disposicion electricidad y hornos y lámparas de todas clases para sus experiencias.

A la conclusion de otra ida de la misma escalera hay una pequeña galería descubierta (22), con una mesa de la misma materia que las del anterior laboratorio (2), destinada para análisis de gases irrespirables.

En la terminacion de otra ida se ven dos puertas, una que enlaza los laboratorios con un pasillo y la sala arsenal de instrumentos (21 y 1.°), y por ellos con la clase de demostracion y lo general del edificio: otra que abre paso á una galería (23), á la cual avocan el departamento histológico, la sala de pilas, el departamento fisiológico y una puerta y escalera (30), por donde deben entrar los alumnos que van á practicar experiencias. Siguiendo por esta escalera y en un piso inmediatamente por encima, está el departamento de óptica, (plano parcelario *E*), en el cual se encuentra una clase (53), la cámara oscura para el análisis espectral (54 y 55), la sala para el laringoscopio (46) y una azotea (67).

Al construir los laboratorios se ha procurado: 1.°, aislarlos del resto del edificio, si bien quedando establecida relacion con el arsenal de instrumentos y aparatos, y con la clase de demostracion: 2.°, tener en fácil comunicacion los profesores, que en ellos han de trabajar, para que puedan auxiliarse en sus taréas: 3.°, permitir que los alumnos, sin atravesar otros departamentos, vayan á la sala de trabajos que á cada uno corresponda. Así se vé que las de estudio y trabajos del profesor, están mas al interior y aisladas.

En el departamento histológico se han abierto ventanas amplísimas, colocándose en ellas trasparentes claros, pero que impidan la entrada á los rayos directos del sol, al mismo tiempo que permitan una perfecta iluminacion: además hay cortinas para libertar, cuando se desée, este departamento de tanta luz. En la sala de trabajos de los alumnos (24) hay mesas largas, sobre las cuales pueden colocarse los microscópios y hacerse las preparaciones: en la del profesor (25) y en un gabinetito reservado (26) se encuentran sobre mesas adecuadas, instrumentos, lámpara para arder con el gas, de que hay un surtidor, campanas de cristal, porta y cubre objetos y todo lo que exigen las preparaciones histológicas.

La sala de pilas (29) tiene montados constantemente algunos elementos

(1) Plano parcelario *D*.

(2) Todos los números que subsiguen corresponden al plano que representa la planta alta y va marcado con la letra *C*.

Bunsen ó de Le-Clanché, que produzcan corriente contínua, ya para sostener la accion en los llamadores que hay en todas las clases y departamentos del edificio, ya, en casos determinados, para las experiencias químicas ó fisiológicas que en las clases y laboratorios se intenten. Por eso, de ella parten los hilos que van por todas partes.

En el departamento fisiológico se vé una gran sala (31) con surtidor de agua y con cinco mesas forradas de zinc para trabajos de alumnos: recibe luces por dos grandes puertas de cristales, practicables á una azotea (32), dispuesta convenientemente para las operaciones que sea preciso hacer al aire libre ó con mas luz: hay palomar y pajarera (34 y 35) en donde constantemente se tienen animales de esta especie para vivi-secciones; y un gabinete (33) reservado para experiencias y trabajos del profesor. En este se encuentra un llamador eléctrico, igual al de las otras clases, conductores que enlazan con las pilas de corriente contínua para experiencias, surtidor de gas para luz ó calórico, otro de agua, potros para amarrar los animales, aislador eléctrico y todas las sustancias é instrumentos que son necesarios para la fisiología experimental.

La cámara oscura, destinada especialmente para trabajos al espectróscopo y análisis espectral, recibe gas por un surtidor especial, y tiene una mesa á propósito para estos egercicios, cuyo instrumental consta en los inventarios respectivos; y en la sala de laringoscopía hay un aparato, montado sobre un pie, que por medio de un tornillo puede tener diversa elevacion, destinado á producir la luz Drumon, con la cual debe iluminarse la laringe ó faringe del enfermo en estudio, pasando por cima de la cabeza del observador. Detrás de este aparato se tiene un gasómetro que se llena de oxígeno, el cual, conducido al aparato, al mismo tiempo que el gas del alumbrado, cada uno de ellos por un tubo de cautchout, producirán la espresada luz, que se refuerza y amplifica con la lente respectiva.

Tal es el modo de funcionar los laboratorios. Pero si en ellos deben los alumnos practicar experiencias bajo la direccion del profesor, tambien á estos corresponde comprobar en clase todas las afirmaciones que exija la leccion del dia; y esta leccion comprobada se hará en una clase (2), construida al efecto, que tiene entrada independiente por uno de los corredores altos, y que, como se ha visto, se enlaza con los mismos laboratorios por el arsenal de instrumentos (1) y el pasillo (21). Esta clase tiene una extructura especial, distinta de todas las conocidas en nuestro país, pero adecuada al objeto, la demostracion de las lecciones preparadas por el profesor en su laboratorio. Para ello se la ha dotado de una linterna ó cuerpo de luces en el centro, desde donde se proyectan con igual irradiacion. Llenando todo el testero hay una gran pizarra, dividida en tres secciones longitudinales: las de los lados contienen en gruesos caractéres los nombres de los cuerpos elementales, sus equivalentes y su peso atónico; la del centro está formando dos grandes cuadros, el superior de los cuales contiene todas las fi-

guras necesarias para la explicacion del microscópio: el inferior queda en forma de pizarra para las demostraciones que puedan ocurrir. Delante de este testero hay una plataforma con el sillon del profesor, terminada por delante por un mostrador, que cierra toda la anchura de la clase, dividido por tres puertas, dos en los estremos y una en el centro. Levantada esta última tiene el catedrático fácil paso á un ferro-carril circular, de tres y medio metros de diámetro, que ocupa el centro de la clase, por el cual corre sin oscilacion ni desnivel alguno un wagon de bronce, dispuesto para acomodar el gran microscópio de Beck an Beck, ó cualquiera preparacion fisiológica que deban examinar los alumnos. Esta vía circular, montada sobre una cimera que sostiene una elegante y doble balaustrada, está defendida de los empujes que pudieran dar los alumnos por una balaustrada de hierro; y ambas tienen altura proporcional para que, sin violentar la posicion del cuerpo, puedan verse fácilmente los objetos microscópicos ó de otro órden, colocados sobre el wagon. Así, al aproximarse los estudiantes, sin tocar los objetos, ni ocasionar ruido y trastornos con sus movimientos, pueden estudiar las preparaciones que á uno tras otro se van presentando, iluminadas siempre de un modo igual por la luz que de la linterna directamente se proyecta. En el centro de este ferro-carril hay una mesa giratoria de mármol para las experiencias que el profesor quiera hacer en clase, cerca de la vista de sus alumnos. El mostrador alcanza tanta extension para que el profesor de química pueda montar sus aparatos; y tanto para servicio de este, como para el de fisiología, tiene esta clase, á mas del llamador eléctrico general, hilos de comunicacion con la pila de corriente contínua y surtidores de gas y de agua. De tal manera se han reunido en esta clase, que en el plano lleva el número 2, todos los elementos que exijan las demostraciones en las asignaturas mencionadas.

En el mismocorredor yá continuacion están las clases núm. 2, 3 y 4 (3, 4 y 5), todas en forma de anfiteatro, con luz bastante y el mobiliario correspondiente; en la primera de las cuales hay un estante con vendajes y piezas para apósitos, y un maniquí con todas las articulaciones practicables, para explicar aquella asignatura. En el lado del Oeste hay dos salones: al primero (6) se entra por el anterior corredor y constituye el salon de lectura, enlazado con el otro, que es la biblioteca (7) por una puerta de escape. Esta dependencia comienza á organizarse, contando, sin embargo, ya mas de 600 volúmenes de obras de medicina, muchas donadas y las restantes adquiridas el año anterior. Al hacer estas adquisiciones se ha conseguido tener, por cada asignatura de las que se enseñan en la Escuela, dos ó tres obras de las mas modernas é importantes que hay traducidas al español, con objeto de que los alumnos encuentren libros de consulta. El núm. 8 del plano representa un paso de comunicacion á la biblioteca; el 9 una cocina sin uso, y el 10 la subida á unas habitaciones de dependientes en piso superior. En el lado Norte hay dos salas para grados (12 y 13), un almacen (11) y la clase de partos

(14), constituida por una elegante plataforma, sobre la cual y á los lados de la mesa del profesor, están dos estantes, uno con fetos de todos los tiempos y otro con el instrumental que corresponde á la asignatura. Las paredes de la clase están cubiertas por una numerosa coleccion de láminas, respecto de la misma materia; y para los alumnos se han colocado cómodos bancos, dispuestos en forma de teatro.

La galería del Este dá paso á las habitaciones de los bedeles (15 y 20), al vestíbulo del coro alto (16), á la sala de descanso de los profesores (17 y 18), y á un pequeño almacen (19): los números 36, 39, 40, 41, 43, 44, 45 y 46, pertenecen á lo que fué sacristía y hoy se destina á Instituto vacuno: el 47 y 48 se refieren á la iglesia y al coro: los restantes no mencionados son de ojos de patio.

Para completar esta sucinta descripcion conviene consignar: 1.°, que en todas las clases de trabajos que lo requieren hay surtidores de agua y de gas, y lámparas de luz y de calefaccion, así como tornillos de presion, terminales de hilos eléctricos enlazados con las pilas de corriente contínua, y dispuestos para unirse tambien con otros hilos que se apliquen al objeto ó cuerpo en experiencia: 2.°, que todas las clases y oficinas del establecimiento tienen llamadores eléctricos, habiendo campanas de señal en los pisos alto y bajo: 3.°, que, como se verá en los inventarios, cada clase ó laboratorio tiene en estantes el instrumental que exigen las explicaciones ó la demostracion que en ellos hayan de hacerse.

Por otra parte debe saberse que, si obedeciendo á su orígen, la Escuela se ha creido autorizada para amplificar la enseñanza é introducir en el método las modificaciones que demanda el estado de los conocimientos en Europa, todas sus reformas se han hecho respetando las prescripciones legales, vigentes en nuestro país, ya en órden á los exámenes de cursos y grados, ya con relacion á las formalidades que exije la gestion de los negocios propios de un establecimiento científico, y su administracion económica.

Aun es preciso advertir que bajo el mismo número, que en el plano tienen los diferentes departamentos de la Escuela, se encuentran anotados en los inventarios los objetos científicos y del mobiliario que en aquellos se encierran; con lo cual y con las ligeras advertencias que aquí se hacen, creémos será fácil de comprender su organizacion.

Como dato curioso é importante ha parecido conveniente poner, como se verá, al fin de los inventarios, dos estados, uno demostrativo de los fondos de que se ha dispuesto para esta organizacion y para atender á todas las necesidades de un gran establecimiento, desde el dia de su creacion hasta el 30 de Junio de este año; y otro que comprende todas las vicisitudes de la enseñanza en el mismo período: así se podrá conocer la Escuela bajo todas sus fases.

Seríamos ingratos si, antes de terminar, no diésemos un testimonío público y solemne de los extraordinarios sacrificios que por ella han hecho la Excelentísima Diputacion Provincial y el Municipio, facilitando la primera recursos

para obras y para aparatos, instrumentos y mobiliario, y el segundo, fondos para el material y atenciones cuotidianas. La provincia de Sevilla y las limítrofes, que tanta utilidad reportan de este Instituto científico, deben, pues, profunda gratitud á estas corporaciones, lo mismo que á los señores que en estos años han desempeñado los cargos de Rector de la Universidad y Gobernador civil, todos los cuales han procurado fomentarlo con su proteccion y ayuda. Pero aun es preciso decir más: él ha sido simpático á todas las clases y corporaciones de esta Ciudad, como ha podido y puede comprobarse todos los dias, ya atendiendo á la generosidad con que han prestado su concurso en cuanto de ellas se ha demandado, ya asistiendo á los actos solemnes y públicos que se celebran, á los que siempre concurre lo mas distinguido de esta Capital en las letras y en las ciencias, y entre las personas dignísimas, á quienes arrastra sólo el amor á las instituciones útiles: tales coincidencias han hecho que para el establecimiento hayan sido fáciles todas sus empresas, que no de otro modo hubiera podido llegar á ser lo que es hoy la Escuela de Medicina de Sevilla.



INVENTARIOS.

ESCUELA LIBRE DE MEDICINA Y CIRUJÍA
DE SEVILLA.

Inventario general de los objetos, instrumentos y aparatos que en ella existen, destinados á la enseñanza.

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde. (1)
		PLANO A.—PLANTA BAJA.	
9		LABORATORIO QUÍMICO.	
	1	Un fogon con tres hornillas y un surtidor de agua.	
	2	Un surtidor de gas con tubo de goma.	
10		PATIO.	
	3	Un gasómetro para medio metro cúbico, con su manómetro, cubierto con techo forrado de zinc; contador y tubería para llevar gas á todos los laboratorios y clases de demostracion.	
11		PATIO.	
	4	Un pilon con enrejado para criar peces y ranas, con surtidor de agua.	
12		PATIO.	
	5	Un horno de fundicion con dos puertas de hierro; una cubierta de este mismo metal y un cañon para el humo, tambien de hierro, que se eleva por encima de los tejados.	La Diputacion pro—provincial.
13		CUADRA Y PERRERAS.	
	6	Tres jaulas con puertas de madera y cubiertas de rejas de hierro, para perros.	
	7	Tres pesebres y dos argollas.	
14		SALA DE VIVISECCIONES PARA ANIMALES GRANDES.	
	8	Dos mesas de mármol con pies de hierro.	
	9	Un surtidor de agua.	
15		CLASE EXPERIMENTAL.	
	10	Un surtidor de agua.	
18		MUSEO DE ANATOMÍA.—SECCION PATOLÓGICA.	
	11	Cincuenta botes de cristal de diferentes tamaños, conteniendo varios productos de anatomía patológica.	D. Federico Rubio.
	12	Un gran bote de cristal, herméticamente cerrado con tapadera, conteniendo un brazo operado de osteosarcoma.	El Cláustro.
	13	Una urna de cristal, conteniendo una cabeza, ta—	

(1) Cuando en 1870 se comenzó la organizacion de la Escuela, se trajeron para la enseñanza muchos objetos, de cuya propiedad no pudieron ó no quisieron sus dueños privarse; despues, otros individuos han hecho donaciones, mas con la cualidad de reversion: á esto obedece la clasificacion de la propiedad á que corresponden.

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		maño natural, en cera, representando un tumor voluminoso en el lado derecho.	D. Márcos Romero.
	14	Dos estantes de madera, pintados de blanco, con puertas de cristales de dos hojas, cerradura, llave, y con cinco entrepaños uno y siete el otro: en ellos se contienen ejemplares en cera, tamaño y colorido natural, comprados en París de la coleccion hecha en la clínica del hospital de San Luis, que representan las enfermedades siguientes:	La Academia de Bellas Artes.
	15	Lupus.	
	16	Cancroide	
	17	Eritema.	
	18	Yctiose.	
	19	Liquen.	
	20	Acné.	
	21	Impétigo.	
	22	Eccema unguinal.	
	23	Pitiriasis rubra.	
	24	Erupcion psórica.	
	25	Chancro.	
	26	Ulceracion arsenical.	
	27	Erupcion copáhica.	
	28	Acné sifilítico.	
	29	Lepra.	La Diputacion provincial.
	30	Goma.	
	31	Sifilide papulosa.	
	32	Molluscum.	
	33	Zona.	
	34	Adenoma.	
	35	Acné varioliforme.	
	36	Epiteloima.	
	37	Lupus acnéico.	
	38	Hidroa herpes iris.	
	39	Urticaria.	
	40	Tumor fibro-plástico (pecho.)	
	41	Id. id. id. (espalda.)	
	42	Psoríasis de la pierna.	
	43	Placa mucosa.	
	44	Sifilide pustulo-crustácea.	
	45	Sifilide pustulosa.	
	46	Chancro del cuello uterino.	
	47	Sifilide vegetante.	
	48	Chancro fagedénico.	
	49	Vegetacion y tuberculo (mucosos).	
	50	Goma sifítico.	
	51	Rupia.	
	52	Impétigo rodens.	
	53	Linfagitis.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	57	Cáncer melánico.	
	58	Pémfigo general.	
	59	Ulceracion sifilítica.	
	60	Cancróide.	
	61	Ecrema rubrum.	
	62	Pitiriasis versicolor.	
	63	Favus.	La Diputacion provincial.
	64	Deformidad de la piel.	
	65	Herpes circinado.	
	66	Escrofúlide.	
	67	Eczema impetiginoso.	
	68	Sifilide escamoso.	
	69	Sifilide tuberculoso.	
	70	Chancro primitivo.	
	71	Ectima sifilítico.	
19		MUSEO DE ANATOMÍA.—SECCION DE LA NORMAL, HUMANA Y COMPARADA.	
	72	Una estremidad inferior derecha, en cera, despojada de la piel.	
	73	Una cabeza y cuello, en id., presentando la masa encefálica.	
	74	Una cabeza, en id., presentada por la faz, con el cráneo dividido en sentido horizontal, ostentando la masa encefálica.	
	75	Un temporal izquierdo, de id., representando el oído con sus diversos huesos.	La Escuela de Bellas artes.
	76	Otro id. como el anterior demostrando el oido.	
	77	Un brazo derecho, en id., despojado de la piel.	
	78	Un corazon, de id.	
	79	Unos pulmones, de id., con el tubo respiratorio.	
	80	Un aparato génito-urinario, de id.	
	81	Una media cabeza y cuello, de id., dividida en sentido vertical.	
	82	Una cabeza y cuello sin piel, de id.	
	83	Una masa encefálica, cortada en capas, de id.	D. Narciso Vazquez
	84	Una cabeza y cuello, dividida en sentido horizontal, despojada de piel su mitad izquierda, con la masa encefálica en el corte del cráneo, de id.	La Escuela de Bellas artes.
	85	Medio cuerpo de hombre, dividido el cráneo horizontalmente y presentando la cavidad del pecho, de id.	D. Antonio Rivera.
	86	Un útero con el producto de la concepcion.	
	87	Una seccion de hombre, presentando el abdomen descubierto, de id.	
	88	Otra figura con la cabeza dividída en sentido horizontal, presentando todas las cavidades, de id.	D. José Moreno Fernandez.
	89	Una mano de yeso, pintada al natural, figurando hallarse sin piel.	Escuela de Medicina.
	90	Una seccion de yeso mate, representando una cabeza.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	91	Una seccion de yeso mate, representando un brazo.	Escuela de Medicina.
	92	Otra, un muslo.	
	93	Un esqueleto de hombre, articulado con alambre, suspendido de un colgante de hierro.	La Escuela de Bellas artes.
	94	Dos, de aves sobre peanas, pintadas de negro.	La Escuela de Medicina.
	95	Otro, de un conejo sobre su peana en negro.	
	96	Un esqueleto de perro, sobre su peana pintada de negro.	
	97	Otro, de gato, sobre id. id.	
	98	Otro, de loro, sobre id. id.	
	99	Otro, de tortuga, sobre id. id.	
	100	Otro, de mona, sobre id. id.	
	101	Otro, de culebra, sobre id. id.	
	102	Una figura que representa un hombre de cuerpo entero, quitada la piel, demostrando la capa superficial de músculos y abiertas las cavidades torácica y abdominal, en su peana de madera pintada de negro.	La Escuela de Bellas artes.
	103	Los huesos de una cabeza natural desarticulada.	La Diputacion pro-provincial.
	104	Otra id. id. articulada, á dos cortes.	
	105	Otra id. id. serrada en cinco piezas y articulada.	
	106	Otra id. id. desarticulada, á la Beauchene.	
	107	Otra id. id. representando las tres vértebras del cráneo, con pies dorados y peana negra.	
	108	Otra id., natural.	
	109	Un ojo de cera, de diez veces el volúmen natural, y que se descompone en varias capas, con fanal y peana.	
	110	Una laringe, de cera, en peana y con fanal.	
	111	Nueve cráneos en estuco, correspondientes á las especies de hombre, Imar, Madura, Malaca, Beduino, Mozambique, del golfo de Méjico, Mogol, Chino é indígena del Japon.	
	112	Tres cráneos en estearina, de caucasiana, de muger Bochismand y de orangutan, macho.	
	113	Un busto grande, topografiado para estudio frenológico.	
	114	Un cráneo natural topografiado para id.	
	115	Un busto de chipansé blanco.	
	116	Una pieza de yeso en blanco, representando disecados el pectoral mayor y músculos del brazo.	
	117	Otra pieza de yeso, que representa disecada la region anterior del cuello.	
19		GABINETE DE MATERIA MÉDICA.	
	118	Setecientos cuarenta botes de cristal de distintas formas, conteniendo las sustancias medicinales que se expresan á continuacion:	Donadas estas sustancias á la Escuela por D. Pedro Luis Huidobro,
		Hierro metálico.	
		Limaduras de hierro.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		Hierro reducido por el hidrógeno.	
		Óxido ferroso.	
		Azafran de Marte aperitivo.	
		Carbonato de hierro.	
		Sulfato de hierro.	
		Tartrato de potasa y de hierro.	
		Protoioduro de hierro.	
		Citrato férrico.	
		Prototartrato de hierro.	
		Protóxido de manganeso.	
		Acido tánico.	
		Agalla verde de Alepo.	
		Agalla de Esmirna ó de Asia menor.	
		Petalos y frutas.	
		Polvos de catecú.	
		Raiz de ratania.	
		Estracto de ratania.	
		Creosota.	
		Ácido piérico.	
		Plomo metálico.	
		Minio.	Donadas estas sustancias á la Escuela por D. Pedro Luis Huidobro.
		Carbonato de plomo.	
		Acetato neutro de plomo.	
		Subacetato de plomo.	
		Alumbre calcinado.	
		Id. crudo.	
		Subacetato de bismuto.	
		Cadmio.	
		Pericarpio.	
		Mercurio metálico.	
		Bióxido de mercurio.	
		Mercurio dulce.	
		Bicloruro de mercurio.	
		Protoioduro de mercurio.	
		Azoato ó nitrato de mercurio.	
		Iodo libre.	
		Ioduro de potasio.	
		Id. de azufre.	
		Id. de mercurio.	
		Id. de sodio.	
		Id. de hierro.	
		Id. de zinc.	
		Ioduro de plomo.	
		Id. de cadmio.	
		Iodoformo.	
		Áceite de hígado de bacalao.	
		Arsénico metálico.	
		Acido arsenioso.	
		Arseniato de sosa.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		Cloruro de oro y de sodio.	
		Hidrato de potasa.	
		Potasa por el alcohol.	
		Carbonato neutro de potasa.	
		Bicarbonato de potasa.	
		Carbonato de quinina.	
		Hidrato de sosa.	
		Carbonato de sosa.	
		Bicarbonato de sosa.	
		Carbonato de cal.	
		Agua de cal.	
		Amoníaco líquido.	
		Acetato de amoníaco.	
		Acido clorhídrico.	
		Cloruro de potasa.	
		Nitrato de potasa.	
		Nitrato ácido de mercurio.	
		Nitrato de plata, fundido y cristalizado.	
		Acido sulfúrico hidratado.	
		Oxido de zinc.	
		Sulfato de zinc.	
		Cloruro de zinc.	
		Protóxido de cobre.	Donadas estas sustancias á la Escuela por D. Pedro Luis Huidobro.
		Sulfato de cobre.	
		Acetato neutro de cobre.	
		Mostaza negra.	
		Id. blanca.	
		Tintura alcohólica de cantáridas.	
		Goma arábiga.	
		Id. tragacantos.	
		Simiente de lino.	
		Raiz de malvabizco.	
		Manojos de malvas.	
		Cinoglosa, pulmonaria y buglosa.	
		Tusilago en hojas y flores.	
		Cebada perlada.	
		Grama.	
		Regaliz.	
		Gordolobo.	
		Parietaria.	
		Fécula de almidon.	
		Id. de patatas.	
		Id. de arrow-root.	
		Id. de tapioca.	
		Id. de sague.	
		Id. de salep.	
		Id. de gliserino y sus diferentes preparaciones.	
		Id. de trehala.	
		Hipecacuana ensortijada.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		Ipecacuana estriada.	
		Id. en polvo.	
		Raiz de polígala.	
		Flores de violetas.	
		Aceite de croton–tiglio.	
		Id. de ricino.	
		Raiz y polvo de jalapa.	
		Id. de turbit.	
		Escamonéa de Alepo.	
		Aloes sucotrino.	
		Fruto de coloquíntida.	
		Raiz de brionía.	
		Id. y polvo de eleboro, negro y blanco.	
		Sen de hojas ovadas (casia obovata).	
		Id. de id. agudas con fruto.	
		Gomo–resina y polvos de gutta–gamba.	
		Ruibarbo en polvo.	
		Id. en raiz.	
		Id. de persia.	
		Hojas, segunda corteza y flores no purgantes de sauco.	
		Hongo agárico blanco.	
		Fruto y jugo inspisado de tamarindo.	Donadas estas sustancias á la Escuela por D. Pedro Luis Huidobro.
		Raiz de lirios.	
		Maná en lágrimas.	
		Id. en suerte ó comun.	
		Id. craso.	
		Manito.	
		Aceite de olivas.	
		Id. de nueces.	
		Id. de almendras.	
		Tartrato neutro de potasa.	
		Crémor de tártaro soluble.	
		Tartrato de potasa y de sosa.	
		Carbonato neutro de magnesia.	
		Sulfato de magnesia.	
		Citrato de magnesia.	
		Magnesia efervescente.	
		Sulfato de sosa.	
		Sulfato de potasa.	
		Extracto de nuez vómica.	
		Sulfato neutro de estrignina.	
		Brusina.	
		Haba de S. Ignacio.	
		Zumaque en polvo.	
		Cornezuelo de centeno en polvo.	
		Ergotina.	
		Opio en bruto.	
		Extracto acuoso de opio.	

Núm. en el piano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		Morfina.	
		Clorhidrato de morfina.	
		Codeina.	
		Cápsulas de adormideras.	
		Belladona, hojas.	
		Id. en polvo.	
		Extracto de belladona.	
		Tintura de belladona.	
		Atropina.	
		Sulfato de atropina.	
		Estramonio.	
		Beleño, planta y semilla.	
		Tallos de dulcamara.	
		Lechuga, tridáceo.	
		Acónito napelo, hojas.	
		Hojas de cicuta.	
		Acido prúsico.	
		Cianuro de potasio.	
		Almendras amargas.	
		Haba de calabar.	
		Benzina.	
		Raiz de valeriana.	
		Polvos de valeriana.	
		Acido valeriánico.	
		Valerianato de zinc.	
		Extracto de valeriana.	Donadas á la Escuela por D. Pedro L. Huidobro.
		Valerianato de quinina.	
		Jugo y polvo de asa-fétida.	
		Goma amoniaco.	
		Succino.	
		Petróleo.	
		Sagapeno.	
		Flores de tilo.	
		Id. y hojas de naranjo.	
		Gálvano.	
		Almizcle.	
		Castóreo.	
		Subcarbonato de bismuto.	
		Quina loja.	
		Id. calisaya.	
		Id. id. mondada.	
		Quina en polvo.	
		Quinina en bruto.	
		Sulfato de quinina.	
		Citrato de quinina.	
		Salicina.	
		Raiz y polvo de colombo.	
		Corteza de la raiz de quasia-amara.	
		Castañas de india en polvos.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		Flor de lúpulo.	
		Raiz, polvo y extracto de genciana.	
		Sumidades floridas y polvos de centaura menor.	
		Cardo-santo.	
		Liquen islándico.	
		Semilla de anís.	
		Tallo de angélica.	
		Melisa.	
		Camedrios.	
		Marrubio.	
		Yedra terrestre.	
		Hojas y sumidades floridas de salvia.	
		Id. id. de ajenjos.	
		Vainilla.	
		Raiz de gengibre.	
		Corteza de canela.	
		Id. de cascarilla.	
		Nuez moscada.	
		Clavos de especia.	
		Corteza de naranjo.	
		Pimienta.	
		Hojas de árnica.	
		Flores de árnica.	
		Fósforo blanco opaco.	Donadas estas sustancias á la Escuela por D. Pedro Luis Huidobro.
		Madera de guayaco.	
		Polvos de id.	
		Resina de id.	
		Raiz de zarzaparrilla.	
		Id. de china.	
		Leño de sasafrás.	
		Nitrato de potasa.	
		Bulbo y polvo de cebollas albarranas.	
		Raiz de espárrago.	
		Raiz y corteza de cainca.	
		Sabina, planta y polvo.	
		Filamentos de azafran.	
		Colofonia.	
		Bálsamo del Perú.	
		Id. de benjuí.	
		Id. de estoraque.	
		Id. de copaiba.	
		Azufre en barras cilíndricas.	
		Hojas de digital.	
		Polvos de id.	
		Protóxido de antimonio.	
		Kermes mineral.	
		Hígado de antimonio.	
		Tartrato de potasa y de antimonio.	
		Bromuro de amonio.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		Polvo y fruto de cebadilla.	Donadas estas sustancias á la Escuela por D. Pedro Luis Huidobro.
		Polvo de veratrina.	
		Colodium.	
		Musgo de Córcega.	
		Polvo de santónico.	
		Raiz de granado, corteza y polvo.	
		Tallo subterráneo de helecho macho.	
		Plano parcelario B, en el de la planta baja del establecimiento.	
		Pabellon anatómico en el Hospital Central.	
43		SALA DE TRABAJOS DE PROFESORES, MACERACIONES, ETC.	
	119	Dos tinas de mármol, de 1,25 metro, con su grifo surtidor de agua.	
	120	Una mesa de mármol sobre pies de hierro.	
	121	Una hornilla y un fogon.	
44		SALA DE EJERCICIOS PRÁCTICOS DE ALUMNOS.	
	122	Cinco mesas de mármol, sobre pies de hierro.	
	123	Seis cojines de madera para apoyar y fijar la cabeza de los cadáveres.	
	124	Dos piletas con surtidores de agua.	
45		SALA DE DESCANSO DE PROFESORES.	
	125	Un estante de madera pino, barnizado, con dos cuerpos, uno superior con puertas de cristales, y otro inferior con ellas de madera, ambas con cerradura y llave. Contiene los instrumentos siguientes:	La Diputacion pro-provincial.
	126	Cinco cinceles de acero.	
	127	Once tijeras, entre rectas y curvas.	
	128	Cuatro costotomos, dos grandes y dos pequeños.	
	129	Dos cuchillos de cérebro.	
	130	Tres cuchillos para cartílagos.	
	131	Ocho erinas de cadena.	
	132	Siete erinas con mango de escalpelo.	
	133	Tres martillos de autopsias.	
	134	Seis pinzas de diseccion.	
	135	Tres raquitomos, dos de Amusat y uno de Weis.	
	136	Veinte y cuatro escalpelos, entre grandes y pequeños.	
	137	Seis sierras ordinarias, de diseccion.	
	138	Tres sierras raquitomos.	
	139	Dos jeringas de Mr. Robin, para inyeccion de linfáticos.	
	140	Otra jeringa de Pigné.	
	141	Otra id. de cobre, de medio litro de capacidad.	
	142	Otra id. id., de seis centílitros.	
	143	Dos mangos, dos llaves de paso y cuatro cánulas de	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		orejas, para las jeringas de cobre citadas.	
	144	Seis sondas acanaladas.	
	145	Tres estiletes exploradores.	
	146	Cinco tubos metálicos insufladores.	
	147	Un periostotomo.	
	148	Dos legras, una recta y otra curva.	
	149	Un aparato para inyecciones de mercurio de Mr. Lecauchié.	
	150	Veinte y cuatro tubos finos para este aparato.	
	151	Un microscópio n.° 3, de la casa Secretan, con caja y accesorios.	
	152	Una pileta con grifo surtidor de agua.	
46		Clase anfiteatro.	
	153	Una mesa de mármol, grande, montada sobre pié de hierro fundido, giratoria, en el centro de la clase.	
		PLANO C.-PLANTA ALTA.	
1		Arsenal de instrumentos.	
	154	Una máquina neumática, de volante y manubrio, grande y nuevo modelo, platina de 32 centímetros de diámetro.	
	155	Una mesa giratoria, cama de operaciones.	
	156	Un vaporarium de Bouchout, sobre el estante.	
	157	Cuatro soportes para embudos, id.	
	158	Cuatro sartenejas de hierro para fundiciones, id.	La Diputacion provincial.
	159	Una estantería de pino, pintada en blanco, dividida en dos secciones laterales, por entre las cuales y por una puerta con mampara se establece comunicacion con los laboratorios. Esta estantería se constituye por cuatro estantes altos y cuatro bajos, cerrados por puertas de cristales con llave y aldabillas, y contiene los instrumentos que se dirán:	
	160	Una caja de instrumentos para trabajos de diseccion en histología, núm. 1.°	
	161	Otra para el mismo uso, núm. 3.	
	162	Tres lancetas búfalo, surtido.	
	163	Veinte y una agujas para sutura.	
	164	Veinte y cinco idem curvas y largas para poner ligaduras.	
	165	Diez y ocho idem pequeñas para sutura.	
	166	Setenta y dos idem preparadas para la sutura ensortijada.	
	167	Setenta y dos idem derechas, de forma cónica.	
	168	Una aguja de Deschamps.	
	169	Otra idem de Cooper.	
	170	Seis agujas de acupuntura de acero.	
	171	Seis id. id. de platino.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	172	Dos agujas de acupuntura de oro.	
	173	Cuatro id. id. de acero, con cabeza de cera.	
	174	Cuatro id. id. de oro, de Mr. Petrequin.	
	175	Seis de anillo, de acero, destinadas para experimentos sobre la temperatura de los animales, invencion de Mr. Becquerel.	
	176	Una pinza para faringe y parte mas superior del exófago.	
	177	Una sonda de Mr. Falret, para alimentar enajenados.	
	178	Sonda exofágica con mandril articulado.	
	179	Un aparato de Mr. Hardy, para duchas anestésicas.	
	180	Otro id. de Richardson, modificado por Sales-Giron.	
	181	Otro id. de Mr. Demarquay con termómetro, encerrado todo en su caja.	
	182	Aparato de Sales-Giron para hidropuntura.	
	183	Aparato eléctrico de Mr. Legendre y Morin, pequeño modelo.	
	184	Aparato transfusor de la sangre de Mr. Moncoq.	
	185	Aparato de Mr. Demarquay para contener gas oxígeno.	
	186	Una caja de ventosas Heurteloup, núm. 1.°	
	187	Una gran ventosa Junot para la extremidad inferior: tiene su geringa aspirante y un tubo de goma.	
	188	Seis vasos ventosas con llaves de paso.	La Diputacion.
	189	Una geringa aspirante para las anteriores ventosas.	
	190	Caja ventosa Huerteloup, modelo antiguo.	
	191	Una geringa de Pravaz, con dos agujas de oro.	
	192	Una caja de socorro para ahogados, reglamentaria, de Mr. Parail.	
	193	Un uretróscopo de Mr. Mallize.	
	194	Aparato de Meyer, para duchas anestésicas uterinas y pulverizaciones.	
	195	Aparato gasógeno de Briet, para saturacion gaseosa de los líquidos.	
	196	Aparato Duval para vaporizaciones.	
	197	Instrumento de Mr. Trousseau para contener las pérdidas seminales.	
	198	Extractor de cuerpos estraños de Courty.	
	199	Otro id. de Mr. Nélaton.	
	200	Otóscopo de Mr. Brutons.	
	201	Dos pelotas nasales de Gariel.	
	202	Dos id. id. dobles de Mr. Pinel.	
	303	Dos id. vaginales de Gariel.	
	204	Un escarificador de diez y seis hojas.	
	205	Un espunlum de Mr. Ytard, para el oido.	
	206	Otro id. de Mr. Bonnafond.	
	207	Otro id. de Mr. Delaud.	
	208	Un juego de tres *speculum auri* de Mr. Lowemberg.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	209	Un espirómetro de Mr. Boudin.	
	210	Una pera de goma de Mr. Politzer.	
	211	Un aprieta–nudos ó estrangulador de Wilde.	
	212	Un tubo auscultador para el oido.	
	213	Tres auscultadores de Mr. Lowemberg para el oido.	
	214	Tres sondas de plata para la trompa de Eustaquio.	
	215	Tres *speculum auri* de Mr. Politzer.	
	216	Una sonda de la trompa de Eustaquio de Delaud.	
	217	Otra id. id. de Mr. Politzer.	
	218	Un espejo reflector.	
	219	Ocho campanas de cristal, cinco de dos litros, una de cuatro y dos de seis.	
	220	Un galactómetro.	
	221	Un apreciador Robine.	
	222	Cuatro termómetros de doble cubierta, dos de alcohol y dos de mercurio.	
	223	Un termómetro de alcohol, dividido desde menos de 40° hasta mas de 45°.	
	224	Otro de mercurio, dividido en 200°.	
	225	Un Lactoscopo de Donné.	
	226	Un lacto–densímetro de Quevenne.	
	227	Aparato Barreswil para análisis químicos.	
	228	Un pesa–orina de Mr. Beaumé.	
	229	Una bomba de presion atmosférica de Mr. Charrier, para duchas medicamentosas.	La Diputacion pro–provincial.
	230	Un discotomo con un solo sistema de tornillo en una extremidad.	
	231	Otro discotomo de dos tornillos de Robert–Collin.	
	232	Un aparato inhalador de cloroformo de Mr. Delabarre.	
	233	Aparato electro–iman, gran modelo, con caja barnizada y cristal al frente.	
	234	Un pequeño aparato de induccion eléctrica de monsieur Turpil.	
	235	Otro mayor de induccion, núm. 6. Gran modelo.	
	236	Un cinturon magnético.	
	237	Una plantilla electro–magnética.	
	238	Una cinta magnética.	
	239	Una cintura eléctrica de 200 elementos de Elison.	
	240	Unas gafas electro–faradáicas.	
	241	Una caja para embalsamar de Mr. Suquet.	
	242	Un aparato para inyeccion de mercurio.	
	243	Un machete de Bichat.	
	244	Otro modificado por Mr. Robin.	
	245	Una fuerte cizaya de Mr. Magendie.	
	246	Una tenaza incisiva de Mr. Bernard.	
	247	Un dinamómetro con dos correas de Mr. Duchemin.	
	248	Tres docenas de tubos pequeños para los aparatos de inyeccion de mercurio.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	249	Un pequeño porta-agujas.	
	250	Un porta-lima.	
	251	Cuatro metros de banda de caut-chouc.	
	252	Una fuerte pinza para avulsion de polipos.	
	253	Dos bisturís de Mr. Follin para operacion de los ojos.	
	254	Dos métros, uno de cinta metálica arrollada en su caja y otro de ballenas articuladas.	
	255	Cuatro sopletes de Berzelieus.	
	256	Dos termómetros de mercurio.	
	257	Dos id. de alcohol con doble cubierta.	
	258	Dos id., uno (de mercurio) de 50° y otro de 100°	
	259	Un duc-uretrotomo del doctor Federico Rubio.	
	260	Dos campanas de cristal de ocho litros de capacidad.	
	261	Tres campanas de boton para la máquina neumática.	
	262	Un termómetro de alcohol de doble cubierta.	
	263	Una pequeña botella pila eléctrica, para ligeras experiencias fisiológicas.	
	264	Un tarro con liquido escitador para la pila.	
	265	Un aparato aspirador neumático de Delafoy.	
	266	Tres termómetros, dos para esperimentaciones fisiológicas y uno clínico.	
	267	Un instrumento de Mr. Colongues, para comprobar el estado de muerte.	La Diputacion.
	268	Un mazo de boj con aro de metal.	
	269	Once cinceles grandes.	
	270	Nueve id. pequeños.	
	271	Cinco id. raquitomos de Amusat.	
	272	Una guvia con mango tallado á lima.	
	273	Una cizaya tenótomo.	
	274	Cuarenta y cinco tijeras entre rectas y curvas.	
	275	Siete tijeras enterotomos.	
	276	Seis costotomos, tres grandes y tres pequeños.	
	277	Cinco cuchillos de cerebro.	
	278	Seis cuchillos fuertes para cartílagos.	
	279	Tres erinas de cadena.	
	280	Doce erinas con mango de escalpelo.	
	281	Una erina cuadruple.	
	282	Diez martillos de autopsia.	
	283	Cuarenta y siete escalpelos de diferentes clases y tamaños.	
	284	Seis bisturís fijos para el periostio.	
	285	Una pinza de Howemberg (oido).	
	286	Diez y siete pinzas de diferentes tamaños y clases y un fuerte elevador.	
	287	Dos legras, una fenestrada y otra curva.	
	288	Una sierra raquitomo doble.	
	289	Otra id. id. grande, con dos hojas, una de reemplazo.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	290	Dos sierras de amputacion con dobles hojas.	
	291	Seis sierras grandes rectas, revés móvil.	
	292	Nueve id. pequeñas, id. id. id.	
	293	Una id. de cresta de gallo.	
	294	Tres sierras raquitomos simples, revés móvil.	
	295	Dos jeringas de Mr. Robin.	
	296	Una id. de acero de Mr. Pigné.	
	297	Dos jeringas de metal, de 75 centílitros una y otra de un litro.	
	298	Ocho cánulas de oreja para las jeringas anteriores.	
	299	Dos llaves de paso para las mismas y dos mangos para sostenerlas.	
	300	Seis sondas acanaladas.	
	301	Cinco estiletes exploradores.	
	302	Cuatro trocares exploradores de plata.	
	303	Nueve tubos insufladores metálicos, simples.	
	304	Cuatro id. id. con tres boquillas cada uno.	
	305	Una pequeñita sierra, hoja libre.	
	306	Un insuflador de Straups.	
	307	Un nuevo aparato de Hardy para duchas anestésicas.	
	308	Diez y seis porta-tubos.	
	309	Veinte y tres vasos para experiencias (análisis).	
	310	Cuatro cápsulas de porcelana con mango.	
	311	Seis crisoles de porcelana.	
	312	Diez y ocho embudos de cristal.	
	313	Varios tubos de vidrio de diferentes formas.	La Diputacion provincial.
	314	Diez y seis tarros de Wolff.	
	315	Dos balones de dos litros.	
	316	Cuatro recipientes florentinos.	
	317	Un kilógramo de barras de vidrio.	
	318	Tres vasos para saturaciones.	
	319	Diez y ocho cuenta-gotas.	
	320	Treinta y cuatro pipetas.	
	321	Un oftalmo-fantoma.	
	322	Una boquilla inhaladora de cloroformo.	
	323	Un estrabómetro de marfil.	
	324	Un oftalmoscopio de Desmarres.	
	325	Una lente compuesta de Mr. Nachet.	
		Están al servicio de las clínicas los instrumentos siguientes:	
	327	Una bolsa grande de cirujía con todos los instrumentos necesarios á la clínica.	
	326	Cuatro estiletes exploradores.	
	328	Tres escalpelos finos.	
	329	Dos sondas acanaladas.	
	330	Una lanceta.	
	331	Un apostemero.	
	332	Dos tigeras rectas.	
	333	Un trocar esplorador.	

Num. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	334	Un estetóscopo sólido.	
	335	Un pleximetro.	
	336	Un martillo percutidor.	
	337	Un termómetro clínico.	
	338	Un esfigmógrafo de Mr. Marey.	
	339	Un porta–tubos con veinte tubitos de cristal.	
	340	Una caja con el ojo artificial de Mr. Perrein.	
	341	Un oftalmoscopio de Mr. Desmarres.	
	342	Una lámpara de Locattelli.	
	343	Un oftalmo–fantoma.	
2		CLASE PRIMERA, ILUMINADA POR UNA LINTERNA CENTRAL, Y EN CUYO FRENTE SE VÉ UNA GRAN PIZARRA, PINTADA EN LA PARED Y DIVIDIDA EN SECCIONES, DEMOSTRANDO LOS CUERPOS ELEMENTALES Y LA DESCRIPCION DEL MICROSCÓPIO.	
	344	Doble balaustrada circular de madera, coronada por una cimera, sobre la cual hay una vía férrea para permitir el movimiento á un wagon de bronce, que lleva el microscópio y los objetos que deben presentarse á la inspeccion de los alumnos.	
	345	Una balaustrada de hierro, circunscribiendo la anterior.	
	346	Una mesa redonda, de mármol, giratoria en el centro, para experiencias en clase.	
	347	Una mesa mostrador, extendida de un lado á otro de la clase, con tres tapas que se levantan para dar entrada á la plataforma y colocar desde ella sobre el wagon los objetos que deban demostrarse.	La Diputacion.
	348	Dos botones eléctricos para experiencias, que enlazan por alambres conductores con la pila de corriente contínua.	
	349	Un surtidor de gas con tubo de goma.	
	350	Una lámpara de calefaccion con gas.	
	351	Otra id. de iluminacion con id.	
	352	Un surtidor de agua.	
	353	Un wagon que corre sobre la via férrea expresada, para colocar el microscopio y las preparaciones de todos géneros, hechas en los laboratorios y que deban demostrase en clase.	
3		CLASE SEGUNDA, DE VENDAJES.	
	354	Un fantoma de madera, de cuerpo entero, con todas las articulaciones del cuerpo, para aplicar vendajes.	Escuela de Bellas Artes.
	355	Un llamador eléctrico.	
	356	Un estante de pino, barnizado, con puerta de dos hojas con cerradura y llave, conteniendo los vendajes siguientes:	La Diputacion.

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		T de la boca.	
		T doble del pecho y del abdómen.	
		T doble anterior de la cabeza y pecho.	
		T doble de la pelvis.	
		T del ano.	
		T de la ingle.	
		T perforado de la mano.	
		T de la cabeza y oreja.	
		T doble de la nariz.	
		T doble de la mano.	
		Bolsa del escroto.	
		Id. de la nariz ó gavilan.	
		Id. de las mamas.	
		Cruzado de la cabeza.	
		Id. de un ojo, monóculo.	
		Id. simple de la mandíbula, cabestro doble.	
		Id. de ambos ojos, binóculo.	
		Id. de una ingle, espica simple.	
		Fronda de la cara.	
		Id. de la barba.	
		Id. del hombro.	
		Circular de la frente y los ojos.	
		Id. ancho del pecho y abdómen.	
		Id. del cuello.	
		Id. del antebrazo ó brazo.	Escuela de Medicina.
		Id. de un dedo.	
		Venda frontal ó vendaje régio.	
		Recurrente de la cabeza ó capelina.	
		Invaginado ó unitivo de las heridas transversales.	
		Vaina de los dedos.	
		Vendaje unitivo de las heridas verticales del lábio.	
		Nudosos de la cabeza, nudo del enfardelador.	
		Guantelete.	
		Espiral del antebrazo.	
		Id. de un dedo.	
		Id. del tronco.	
		Id. de todo el miembro superior.	
		Id. de todo el miembro inferior.	
		Ocho del codo.	
		Id. posterior de la mano.	
		Id. estensor de la mano.	
		Id. posterior de los hombros.	
		Id. posterior de la cabeza.	
		Id. anterior de los hombros.	
		Id. anterior del cuello y un áxila.	
		Id. de la rodilla.	
		Id. de la cabeza y un áxila.	
		Id. del pié y de la pierna.	
		Vendaje de esculteto.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		Espica doble de las ingles.	
		Cuadril.	
		Espica de un hombro.	
		Id. del pulgar.	
		Oblícuo del cuello y una áxila.	
		Un plano inclinado de madera, formado de dos tablas articuladas y un bastidor dentado para la mayor ó menor aproximacion de aquellas.	
		Dos plantillas de madera, horadadas.	
		Dos manoplas de madera.	
		Dos tablillas largas para la extension y contra-extension en las fracturas; horadada una de ellas en las dos cabezas y otra en una sola.	Escuela de Medicina.
		Tres docenas de tablillas de seis diferentes tamaños.	
		Diez y seis almohadillas para las diferentes tablillas de fractura.	
		Una almohadilla en forma de cuña para la áxila.	
		Un almohadon grande para el plano inclinado de madera.	
		Seis almohadoncillos para formar con ellos un plano inclinado.	
		Un rollo de compresas.	
		Cinco compresas longuetas.	
		Cinco id. id., pequeñas.	
		Cinco id., cuadradas.	
		Una id., triangular.	
5		CLASE CUARTA.	
	357	Un esqueleto articulado con alambres, sostenido en un pié de hierro.	Escuela de Bellas Artes.
6		SALA DE LECTURA.	
	358	Cinco cuadros grandes con marco negro y láminas de anatomía humana.	
7		BIBLIOTECA.	
	359	Una estantería de pino pintado, que cubre el frente de la habitacion, y en la cual están colocados seiscientos volúmenes próximamente que constan en los índices formados.	(1)
13		SALA PRIMERA DE GRADOS.	
	360	Una pizarra ó encerado de metro y medio de lonjitud con explicacion del microscópio.	Escuela de Bellas Artes.
14		CLASE DE PARTOS, EMPAPELADA.	
	361	Sesenta cuadros con marcos negros y dorados, conteniendo igual número de láminas anatómicas de partos.	D. Antonio Rivera.

(1) Entre los libros de la biblioteca constan los que son adquiridos con fondos suministrados por la Diputacion provincial, y los qué por donacion, sea á perpetuidad, sea con calidad de reversion á sus dueños.

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	362	Un cuaderno grande, lujosamente encuadernado y que contiene la explicacion de las anteriores láminas.	D. Antonio Rivera.
	363	Un fantoma de partos, colocado en una mesa de caoba.	La Universidad.
	364	Un estante de pino barnizado con puerta de dos hojas, cerradura, llave, y que contiene los instrumentos siguientes:	
	365	Cuatro forceps, el de Dubois, el de Hamon, el de Smellic y el forceps sierra de Mr. Van-Huevel.	
	366	Ocho speculums de diferentes formas, tamaños y aplicaciones.	
	367	Cuatro compaces, dos de Baudeloque, uno de Van-Huevel y otro de Mayor.	
	368	Dos porta-cordones, Scholler uno y otro Lemercier.	La Diputacion.
	369	Una fuerte tijera Dubois.	
	370	Un craneoclastes Simpson.	
	371	Rompe-cráneo de Smellic.	
	372	Un cefalótribo Depaul.	
	373	Una jeringa de marfil.	
	374	Un trépano perforador de Leissing.	
	375	Seis pesarios de goma negra de diferentes formas.	
	376	Diez de id. caut-chouc.	
	377	Otro estante, igual al anterior, y que contiene:	
	378	Veinte y un botes, diez y nueve contienen fetos fisiológicos y patológicos y dos llenos de hidátides uterinas.	La Escuela de Medicina.
	379	Dos pélvis con sus ligamentos, una de hombre y otra de muger.	La Diputacion.
	380	Un cráneo natural de feto de todo tiempo.	
		DEPARTAMENTO HISTOLÓGICO.	
24		SALA DE TRABAJOS DE ALUMNOS.	
	381	Un estante de pino, barnizado, con puertas de cristales de dos hojas, cerradura y llave, y que contiene los instrumentos siguientes:	La Diputacion.
	382	Tres pares de oculares.	
	383	Cuatro objetivos de $1\,^1/_2$, $^2/_3$, $^4/_{10}$ y $^1/_3$ de pulgada de foco, los cuales, combinados respectivamente con los oculares, aumentan 20, 45, 80, 60, 150, 180, 190, 210, 240, 350, 430 y 720 veces el tamaño lineal de los objetos, ó sea en superficie el doble de estos números.	Escuela de Medicina.
	384	Una lente compuesta, enderezadora de las imágenes ú objetos invertidos.	
	385	Una lente condensadora, montada sobre un vástago, giratorio en distintas direcciones, por medio de un codillo, que existe en la parte superior de la	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		columna que le sirve de pie; se coloca para dar un foco de luz incidente.	
	386	Tres Lieberkuhns ó reflectores, adaptables á los objetivos antes dichos, y destinados á la iluminacion de los objetos opacos.	
	387	Un aparato completo de polarizacion con plano de selenita.	
	388	Una cámara lúcida y un micrómetro para diferentes usos la primera, y para medir el aumento el segundo.	
	389	Una pieza, rewolver de Brooke, para cambiar dos objetivos sin destornillarlos.	
	390	Una pequeña arteza de cristal con cuña y resorte.	
	391	Una caja para estudiar los animalillos vivos.	
	392	Un plano de cristal, barrita y cubierta para examinar los objetos en los liquidos.	
	393	Un forceps que puede fijarse á la platina del microscópio.	
	394	Una lente acromática condensadora.	
	395	Un reflector parabólico de cristal que produce además rayos refractados, por cuyo hecho puede considerarse como, y es en efecto, el objetivo del microscópio.	
	396	Un compresor paralelo.	Escuela de Medicina.
	397	Un discotomo ó cuchillo de doble hoja, de Valentin.	
	398	Un microscópio de diseccion.	
	399	Unas tenacillas de metal.	
	400	Una pluma diamante para escribir en cristal.	
	401	Una máquina para formar las células, que contienen líquidos en donde nadan los objetos que se observan.	
	402	Una mesita de metal, con un agujero en uno de sus extremos, y como accesorio una lámpara de espíritu de vino.	
	403	Un forceps, de madera, de Page, para calentar objetos.	
	404	Una caja de diseccion.	
	405	Una onza de cristales delgados cubre-objetos.	
	406	Seis docenas de cristales porta-objetos.	
	407	Tres docenas de porta-objetos de madera.	
	408	Dos docenas de células de cristal.	
	409	Ciento cincuenta tiras de papel pintado para etiquetas.	
	410	Cinco botes con caperuza de cristal, que contienen bálsamo del Canadá, asfalto, cola de color de oro, idem marina y glicerina.	
	411	Un aro con tres vástagos, terminados en cámara oscura muy pequeña, en relacion con el calibre de los Lieberkuhns y que son piezas accesorias á estos.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	412	Seis pinzas pequeñas de presion contínua, destinadas para preparacion de inyecciones.	
	413	Dos escalpelos grandes.	
	414	Una cajita pequeña que contiene una jeringa para inyectar, con cuatro tubitos finos.	
	415	Otra caja gabinete para guardar preparaciones microscópicas con 21 tiradores ó entrepaños de madera para guardar 378 objetos, la cual contiene 194 preparaciones de anatomía normal y patológica, traidas de Lóndres.	
	416	Otra caja de reactivos, sustancias colorantes, líquidos adicionales, que contiene:	
	417	Un bote de alcohol absoluto.	
		Id. id. ácido sulfúrico.	
		Id. id. ácido nítrico.	
		Id. id. id. ósmico.	
		Id. id. id. crómico.	Escuela de Medicina.
		Id. id. de glicerina.	
		Id. licor de potasa.	
		Id. sosa cáustica.	
		Id. cloroformo.	
		Id. cromato de plomo.	
		Id. carminato de amoniaco.	
		Id. nitrato de plata.	
		Id. azul Prusia.	
		Id. ácido clorhídrico.	
		Id. éter sulfúrico.	
		Id. oxalato amónico.	
		Un bote de sulfido de mercurio.	
		Id. de yodina de yoduro de potasa.	
		Id. nitrato de barita.	
		Id. amoniaco diluido.	
		Id. ácido acético.	
		Además docé botes de boca ancha para conservacion y preparacion de los tejidos.	
		Recientemente han sido adicionados á este gabinete los siguientes instrumentos:	
	418	Una caja de preparacion, núm. 2.	
	419	Un discotomo de Robert-Collin.	
	420	Un microtomo de Straups.	
	421	Un microscópio núm. 3, con todos sus accesorios, en su caja.	
	422	Cuatro microscópios pequeños de laboratorio, con accesorios, en su caja.	La Diputacion.
	423	Una galería microscópica.	
	424	Un cortador de Straups.	
	425	Seis escalpelos pequeños, pulido bello.	
	426	Seis id. pequeños, mango marfil.	
	427	Uno id. fino de mango cuadrillado.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	428	Una pequeña sierra, revés móvil.	
25		GABINETE DE TRABAJOS DEL PROFESOR.	
	429	Un surtidor de gas y su tubo de goma.	
	430	Una lámpara de gas, para iluminacion.	
	431	Un boton ó llamador eléctrico.	
	432	Una lámpara de calefaccion de Humbolt.	
		En este gabinete se encuentran los instrumentos y utensilios siguientes:	
	433	Un microscópio grande binocular, con platina movible por resorte ó muelle: es el núm. 22 del catálogo de la casa Raud. J. Beck 31. Cornhill-London.	
	434	Dos libros: uno «El microscópio acromático,» por Richard Beck: otro que trata «Del modo de trabajar con el microscópio,» por Lionel Beale.	
	435	Un pie de metal con escotadura, para colocacion de tubos y barras de cristal, cuenta gota para llevar los líquidos sobre las preparaciones.	La Diputacion.
	436	Once campanas de cristal para cubrir las preparaciones.	
	437	Un fanal grande, que guarda al microscopio del polvo.	
	438	Varios cristales de reloj.	
	439	Varios corchos para sujetar las preparaciones que se han de desecar ó disecar.	
	440	Cinco cajas, tres de caoba barnizada y dos de cedro, para colocacion del microscopio binocular y sus accesorios.	
29		SALA DE PILAS.	
		Contiene esta seccion:	
	441	Treinta elementos de Mr. Leclanché.	
	442	Dos grandes elementos Bunsen.	
	443	Un gran vaso de cristal, capacidad ocho litros.	Escuela de Medicina.
	444	Dos pequeños id. id., cuatro id.	
	445	Tres frascos para ácidos y otros objetos.	
		DEPARTAMENTO FISIOLÓGICO.	
33		GABINETE DE TRABAJOS DEL PROFESOR.	
	446	Un conductor de gas.	
	447	Un tubo de goma, para adaptarlo al conductor y la lámpara.	La Diputacion.
	448	Un quinqué ó lámpara de gas, para iluminacion.	
	449	Dos conductores eléctricos, enlazados con la sala de pilas, para experiencias.	
	450	Un llamador eléctrico.	
	451	Ocho cuadros, marco negro, con láminas de anatomía humana.	Don José Moreno Fernandez.
	452	Un estante de pino, barnizado, con puerta de cristales de dos hojas, cerradura y llave, y que	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		contiene los instrumentos siguientes:	
	454	Aparato electro–médico de Legendre y Morin en su caja (gran modelo).	
	455	Otro id. de induccion de Ruhumkorf, en su caja (pequeño modelo).	
	456	Electro–iman de rotacion (sistema americano), en su caja.	
	457	Caja completa de Mr. Bernard, para vivisecciones.	
	458	Microscopio Harnake, en su caja.	
	459	Un espirometro de Mr. Boudin.	
	460	Un esfigmógrafo Marey.	
	361	Un hemodinamómetro para apreciar la tension sanguínea.	
	462	Dos campanas de cristal, una de dos litros y otra de cuatro.	
	462	Cuatro erinas de diferentes tamaños y clases.	
	463	Mango caja para nueve instrumentos dedicados á la seccion de diferentes nervios.	
	464	Nueve instrumentos de diferentes figuras y tamaños, que corresponden al mango enunciado anteriormente.	La Diputacion.
	465	Doce pinzas de diferentes tamaños y aplicaciones.	
	466	Ocho tijeras de distintos tamaños, clases y aplicaciones.	
	467	Seis escalpelos.	
	468	Un bisturí de mango giratorio.	
	469	Cuatro sierras de distintos tamaños y aplicaciones.	
	470	Dos tubos insufladores, uno con tres boquillas.	
	471	Una sonda acanalada.	
	472	Un tenótomo graduado, de Longet.	
	473	Dos cuchillos, uno para cérebro y otro fuerte para cartílagos.	
	474	Un pulsómetro.	
	475	Pinza incisiva, de Vidal.	
	476	Un elevador fuerte con mango.	
	477	Dos pinzas de alambre para sujetar y aislar una porcion del intestino.	
	478	Un galvanómetro.	
	479	Un porta–tubos.	
	480	Frascos, botes, tubos, corchos, agujas y demás objetos necesarios para experiencias.	
		Plano parcelario D.	
49		GABINETE DE ANÁLISIS ORGÁNICOS.	
	481	Tacos redondos para montar aparatos.	
	482	Un grifo ó surtidor de gas con tubo de goma.	
	483	Dos conductores eléctricos, con sus tornillos de presion terminales, para enlazar con los de corriente contínua.	La Diputacion.

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	484	Un estante de pino pintado, con puertas de cristales de dos hojas, que contiene los siguientes utensilios:	
	485	Cuatro porta-tubos con sus correspondientes tubos de ensayo.	
	486	Diez y ocho copas para experiencias.	
	487	Seis cápsulas de porcelana sin mango.	
	488	Dos id. id. con mango.	
	489	Seis crisoles de porcelana con su cubierta.	
	490	Seis embudos de cristal.	
	491	Dos soportes para los embudos.	
	492	Un mortero de ágata.	
	493	Cuatro tenazas.	
	494	Un horno de reverbero.	
	495	Ocho frascos de Wollf.	
	496	Diez balones.	
	497	Dos recipientes florentinos.	
	498	Un soplete de Berzelius.	
	499	Una lámpara de alcohol.	
	500	Otra de cobre, id.	
	501	Una lámpara de Berzelius de doble corriente.	
	502	Dos espátulas de vidrio.	
	503	Un agitador.	La Diputacion.
	504	Seis vasos para precipitaciones.	
	505	Cuatro tarros para lavado.	
	506	Tres retortas de vidrio.	
	507	Dos campanas de cristal.	
	508	Dos copas pequeñas, lisa una y otra graduada.	
	509	Una copa grande, graduada.	
	510	Cinco frascos con tapon esmerilado.	
	511	Dos palanganas.	
	512	Un jarro grande.	
	513	Una sarteneja de hierro.	
	514	Dos pipetas de cristal.	
	515	Un pequeño embudo de cristal.	
	516	Una pequeña cápsula de platino.	
	517	Varios alambres de platino.	
	518	Una lámina del mismo metal.	
	519	Una caja de reactivos, (gran modelo), con cerradura llave y su neceser correspondiente.	
	520	Frascos, botes, tubos de cristal, porta-tubos, campanas y sustancias de varias clases.	
	521	Una damajuana para alcohol.	
	522	Surtidor de agua.	
	523	Una lámpara de calefaccion, con gas.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		Plano parcelario E.	
		DEPARTAMENTO DE ÓPTICA.	
54		CÁMARA OSCURA PARA EL ANÁLISIS ESPECTRAL.	
	524	Un grifo ó surtidor de gas.	
	525	Una mesa de pino, barnizada, y con piés de un metro de altura, para montar el espectróscopo y sus adherentes, y hacer el análisis espectral.	
		Pertenecen á esta seccion los aparatos siguientes:	
	526	Un espectróscopo (gran modelo) con sus accesorios.	
	527	Un cuadro grande con el espectro solar.	
	528	Una lámpara espectral.	
	529	Un diabetómetro de Soleil, modificado por Robiquet.	
	530	Un optómetro.	
	531	Tres lámparas de Bunsen.	
	532	Tres soportes.	
	533	Dos cuadros, en que están dibujados espectros, producidos con la interposicion de varias sustancias.	
56		SALA DE LARINGOSCOPÍA.	
	534	Un aparato completo de luz Drumont, que consta de una cámara abierta, montada sobre una columna de madera, y en la cual se coloca la lente: detrás de ella hay un mechero constituido por dos brazos, terminados por grifos, que por medio de tubos de goma se enlazan, uno con el surtidor del gas y el otro con el siguiente gasómetro:	La Diputacion.
	535	Un gasómetro para oxígeno, de capacidad de 64 litros.	
	536	Una retorta de cobre, tubos, frasco de seguridad, fogon para gas del alumbrado y tubos de goma, para producir oxígeno.	
		Los instrumentos de esta seccion son los siguientes:	
	537	Un laringoscópio Fauvel, en su caja.	
	538	Cuatro espejos laringoscópicos.	
	539	Cuatro mangos para los mismos.	
	540	Otro espejo laringoscópico articulado.	
	541	Dos ballenas porta–esponjas.	
	542	Dos tallos metálicos porta–esponjas.	
	543	Una ballena de tres rayos, de Mr. Bucq.	
	544	Un mango para los porta–esponjas, metálico.	
	545	Un porta–caústicos Moura.	
	546	Un porta–caústicos Fauvel, con mango.	
	547	Un id. id. id. para líquidos.	
	548	Una jeringa de inyeccion laríngea con dos espejos.	
	549	Un escarificador Fauvel.	
	550	Un tubo de plata Loisseau.	
	551	Un dedal protector de Mr. Bouchut.	

Num. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Num. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	551	Un anillo metálico de Loisseau.	La Diputacion.
	552	Un baja-lengua Guersant, con aparato de inyeccion.	
	553	Un insuflador Guillou.	
	554	Id. id. Morand.	
	555	Id. id. baja-lengua de Millot.	
	556	Id. id. de Storck.	
	557	Id. id. de Galante.	
	558	Un baja-lengua articulado de Ricord, con reflector.	
	559	Un aparato de Mandl, para vaporizar yodo.	
	560	Un aparato fumigador de Langlebert.	
	561	Un pulverizador de aire comprimido, de Galante.	
	562	Un pulverizador de Sales-Giron.	
	563	Otro id. del mismo en su caja.	
	564	Pulverizador de goma, de Galante.	
	565	Un fumigador Lewing.	
	566	Un abre-boca Bruns.	
	567	Un aspirador Furnier, para polvos medicamentosos.	
	568	Un pulverizador (para polvos medicamentosos) del mismo autor.	

ESCUELA LIBRE DE MEDICINA Y CIRUJÍA
DE SEVILLA.

Inventario general de los objetos muebles que en ella existen, dedicados á los vários servicios del establecimiento.

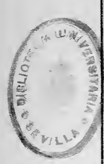
Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		PLANO A.-PLANTA BAJA.	
2		ALMACEN.	
	1	Puerta de madera de dos hojas con cerradura, llave y cerrojo.	
	2	Varios objetos, puertas, palos, rejas.	
4		SECRETARÍA.	
	3	Un óvalo de madera con inscripcion, sobre la puerta de entrada.	
	4	Una mampara, pintada de blanco, con pestillo.	
	5	Puerta de madera de dos hojas, con cerradura, llave y cerrojo.	La Diputacion.
	6	Otra id. de cristales en una ventana, de dos hojas, con fallebas.	
	7	Dos puertas de madera de una hoja, pertenecientes á dos huecos de alhacena, con cerraduras y llaves.	
	8	Una estantería, de pino, para el archivo, con seis puertas de madera de dos hojas, cerraduras, llaves y aldabillas.	
	9	Dos mesas de pino, barnizadas, con pies torneados, cubierta de hule la tapa.	Instituto provincial.
	10	Dos sillones de caoba, forrado el asiento de guttapercha.	
	11	Seis sillas de pino.	
	12	Dos escribanías de china.	Escuela de Medicina.
	13	Dos carpetas de hule.	
	14	Entarimado de madera, limitado por una balaustrada de madera.	
	15	Una tarima de madera, para los piés.	
	16	Un cuadro litografiado, en el que se expresan los señores que componen el Colegio médico, con marco dorado.	Colegio Médico.
	17	Objetos de escritorio, impresos y los papeles correspondientes al archivo.	Escuela de Medicina.
	18	Un llamador eléctrico.	
5		DIRECCION, PINTADAS LAS PAREDES AL FRESCO.	
	19	Un óvalo de madera con inscripcion sobre la puerta de entrada.	
	20	Cierro de cristales con mampara de una hoja, tirador de bronce y llave.	La Diputacion.
	21	Una puerta de cristales de una hoja, perteneciente á un hueco de ventana.	

Num. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Num. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	22	Una mesa de pino, cubierta de damasco carmesí y la tapa de hule.	Colegio Médico.
	23	Un cuadro, pintado al óleo, con marco dorado, que representa al doctor Molero.	
	24	Un sofá de regilla y caoba.	
	25	Un sillon de id. id.	Escuela de Medicina.
	26	Una docena de sillas de id. id.	
	27	Una alfombra que cubre todo el pavimento.	
	28	Una escribanía de cristal.	Colégio Médico.
	29	Una lámpara para petróleo.	
	30	Un escupidor.	Escuela de Med.ª
	31	Un boton eléctrico.	Diputacion.
	32	Dos votaderas pequeñas de cristal.	Colegio Médico.
6		DESPACHO DEL SECRETARIO, EMPAPELADO.	
	33	Un óvalo sobre la puerta de entrada, con inscripcion.	
	34	Una mampara, pintada de blanco, con pestillo dorado.	
	35	Una puerta de madera de dos hojas con cerradura y llave.	La Diputacion.
	36	Otra id. de dos hojas en una alhacena con cerradura y llave.	
	37	Otra id. de cristales de dos hojas en un hueco de ventana con falleba.	
	38	Una mesa de caoba charolada, con piés torneados.	E. de Bellas Artes.
	39	Una escribanía.	
	40	Una carpeta de hule.	
	41	Un sillon de caoba, con el asiento forrado de guttapercha.	La Escuela de Medicina.
	42	Una docena de sillas de pino, pintadas.	
	43	Un escupidor.	
	44	Un trasparente.	
	45	Un boton eléctrico.	La Diputacion.
	46	Un entarimado de madera.	
	47	Una estera de junco.	Escuela de Medic.ª
9		LABORATORIO QUÍMICO.	
	48	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	49	Una puerta de madera con cerradura, llave y pasador.	
	50	Tres puertas de cristales de dos hojas, con pasadores.	La Diputacion.
	51	Una puerta de cristales de dos hojas perteneciente á un hueco de ventana, con pasador alto y bajo y candado.	
	52	Una mesa, de dos metros de largo, de pino, pintada.	Instit.º provincial.
10		PATIO.	
	53	Puerta de madera de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	La Diputacion.

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
11		PATIO.	
	54	Puerta de madera á la calle, de dos hojas, con cerrojo, llave y pasador y una barra de hierro con candado y llave.	
12		PATIO.	
	55	Una bomba colocada en un pozo, con tuberia de plomo, para llevar agua al depósito y á todo el edificio.	
13		CUADRA Y PERRERAS.	
	56	Una puerta de madera de una hoja con cerrojo.	
14		SALA DE VIVISECCIONES PARA ANIMALES GRANDES.	
	57	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	58	Una puerta de cristales de dos hojas con pasador y pestillo.	
	59	Otra id. de madera de dos hojas con pasador y aldabilla.	
	60	Otra id. de madera, perteneciente á un hueco de ventana, de dos hojas, con pasador.	
	61	Otra id. de cristales, perteneciente á la misma, con pasador alto y bajo.	
	62	Otra id. de madera de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	
	63	Otra id. de madera de dos hojas, con cerradura, llave y pasador.	La Diputacion.
		CLASE EXPERIMENTAL.	
15	64	Puerta de madera de dos hojas con cerrojo, cerradura y llave.	
	65	Dos puertas de cristales de dos hojas con fallebas.	
	66	Una id. de cristales, de dos hojas, con pasador alto y bajo, perteneciente á un hueco de ventana.	
	67	Otra id. de madera, perteneciente al mismo hueco, con pasador.	
	68	Un surtidor de agua.	
		MUSEO DE ANATOMÍA.—SECCION PATOLÓGICA.	
18	69	Un óvalo sobre la puerta de entrada, de madera, con inscripcion.	
	70	Una puerta de madera, de figura, barnizada, de dos hojas, con cerradura, llave y falleba.	
	71	Dos puertas de cristales de dos hojas, pertenecientes á dos huecos de ventana, con fallebas.	
	72	Otras dos, de dos hojas, pertenecientes á otros dos huecos de ventana á la calle, con pasadores alto y bajo y pestillos.	
	73	Tres palometas de madera, con dos tablas, de pino, pintadas de blanco, para contener objetos de anatomía.	
	74	Dos bancos de pino, pintados de verde.	La Universidad.
17		MUSEO DE ANATOMÍA.—SECCION DE LA NORMAL, HUMANA Y COMPARADA.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	75	Una puerta de madera de una hoja con cerrojo.	
	76	Cinco puertas de cristales de dos hojas, pertenecientes á otros tantos huecos de ventana, con pasadores alto y bajo y pestillo.	La Diputacion provincial.
	77	Tres id. id. de tres huecos de ventana con fallebas.	
	78	Una puerta de madera de dos hojas, con cerradura, llave y cerrojo.	
	79	Un estante de madera con puerta de cristales de una hoja, con cerradura y llave.	La Escuela de Bellas Artes.
	80	Una mesa de pino, de cuatro metros de largo, pintada la tapa de blanco y lo restante de negro.	
	81	Ocho palometas en dos hileras de tablas, pintadas de blanco, colocadas en los lados y frente al salon, las cuales y el estante antedicho contienen objetos.	La Diputacion.
	82	Catorce urnas de madera en negro y cristal, correspondientes á varias de las piezas anatómicas enunciadas en el anterior inventario.	A la misma propiedad que la figura que encierran.
19		GABINETE DE MATERIA MÉDICA.	
	83	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	84	Una puerta grande de madera, pintada, de dos hojas, con cerradura, llave y pasador.	
	85	Otra id. de cristales de dos hojas, con fallebas.	La Diputacion.
	86	Un entarimado de pino, de 6 metros 37 centímetros de largo por 3,70 ancho.	
	87	Una balaustrada de madera de pino, barnizada en blanco, limitando la plataforma para el profesor.	
	88	Una mesa de pino pintada, barnizada, y cubierta su tapa de hule.	La Universidad.
	89	Un sillon de caoba, forrado el asiento de guttapercha.	La Escuela de Mª
	90	Un cuadro, con moldura dorada en óvalo, que representa al Sr. Huidobro.	Su familia.
	91	Un encerado de 2,55 metros de largo por 1,27 ancho.	E. de Bellas Artes.
	92	Cuatro bancos de pino, pintados, de tres metros de largo.	La Universidad.
	93	Seis estantes iguales de pino, barnizados en madera, con puertas de cristales, cerradura y llave, colgados simétricamente en la pared.	La Escuela de M.ª
	94	Un llamador eléctrico.	La Diputacion.
20		ANTECÁMARA.	
	95	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	Idem.
	96	Una puerta de madera de figura, de dos hojas, con dos postigos, teniendo uno de ellos cerradura, llave y cerrojo, y el otro, cerrojo solamente, y la puerta su pasador.	El Ayuntamiento.

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	97	Cierro de cristales con puerta de dos hojas, con tirador de china y pasadores correspondientes.	La Diputacion.
	98	Una puerta de cristales de dos hojas, correspondiente á un hueco de ventana con pasador alto y bajo y pestillo.	
	99	Cuatro bancos de madera con la inicial *E.*	E. de Bellas Artes.
	100	Dos bancos de madera, pintados á imitacion.	D. Antonio Rivera.
	101	Una mesa redonda giratoria con tapa de mármol.	Escuela de Med.
	102	Una araña de cristal, con seis mecheros, de un metro de alto.	Colegio Médico.
21		GUARDA-ROPA.	
	103	Una mampara, pintada en blanco, con pestillo dorado.	La Diputacion provincial.
	104	Dos puertas de cristales de dos hojas, pertenecientes á dos huecos de ventana, de distintas dimensiones, con dos pasadores cada una y dos pestillos.	
	105	Una mesa de pino pintada.	El Instituto.
22		SALA DE CLAUSTROS.	
	106	Un cancel, situado en el arco de entrada.	La Escuela de Bellas Artes.
	107	Una tribuna de caoba, barnizada.	
	108	Cuatro puertas de cristales de dos hojas, pertenecientes á otros tantos huecos de ventana, pintadas de blanco, con fallebas.	La Diputacion.
	109	Un entarimado con veinte metros cuadrados, donde está situada la presidencia.	
	110	Una mesa para la misma, guarnecida de terciopelo grana y molduras doradas.	
	111	Dos candelabros de plaqué para dicha mesa.	Colegio Médico.
	112	Dos botaderas de id. para la misma.	
	113	Una alfombra de fieltro, que cubre todo el pavimento de dicho salon, de 25 varas de largo por 5 de ancho.	La Diputacion.
	114	Cuarenta varas de estera de junco, de media vara de ancho, colocada en los asientos laterales del salon.	
	115	Un cuadro, colocada en el testero del salon, que representa á Hipócrates, con moldura negra y dorada.	Don José Moreno Fernandez.
	116	Un dosel de terciopelo grana y tallado de madera, dorado.	La Diputacion.
	117	Otro cuadro, representando á San Lúcas, con moldura negra y dorada, situado en el lado derecho del salon.	D. Jacinto Zaldo.
	118	Una moldura, negra y dorada, que circunvala una imágen de la virgen del Rosario, pintada al fresco en el lado izquierdo de dicho salon.	La Diputacion.
	119	Cinco cuadros, con molduras negras y doradas, de metro y medio de alto por uno de ancho, dis–	



Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		tribuidos en los lados de dicho salon, que representan los bustos siguientes:	
		Andrés Laguna.	D. Javier Laso.
		Avicena.	D. F. Rodriguez Jimenez.
		Vallés de Covarrubias.	D. José T. Muñoz.
		Monarde.	D. Jacinto Zaldo.
		Tejada.	El C. de Profesores.
	120	Una araña de cristal, de dos metros de altura, situada en el centro del salon.	La Diputacion.
	121	Seis banquetas de caoba, forradas de terciopelo carmesí.	
	122	Tres sillones de caoba, forrados de terciopelo grana, para la presidencia.	El Colegio Médico.
	123	Una escribanía de plaqué.	
	124	Una lápida de mármol en honor de Francisco Diaz.	D. Federico Rubio.
		Plano parcelario B en el de la planta baja del establecimiento.	
		Pabellon de anatomía en el Hospital Central.	
43		SALA DE TRABAJOS DE PROFESORES, MACERACIONES, ETC.	
	125	Una puerta de madera de dos hojas con cerradura, llave y un pasador, y un medio punto de cristales.	
	126	Dos puertas de cristales de dos hojas, pertenecientes á dos huecos de ventana, con pasador alto y bajo.	La Diputacion.
44		SALA DE EJERCICIOS PRÁCTICOS DE ALUMNOS.	
	127	Puerta de madera de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	
	128	Dos id. de cristales, de dos hojas con pasador alto y bajo.	
	129	Una id. de madera, de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	La Diputacion.
	130	Cinco puertas de cristales, de dos hojas con pasadores alto y bajo, en huecos de ventana.	
	131	Una id. de madera de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	
	132	Doce banquillos de madera sin pintar.	E. de Bellas Artes.
	133	Ocho perchas de hierro.	
	134	Varios utensilios, recipientes para mezclar y contener las materias de inyeccion, etc.	
	135	Una palangana y una regadera.	Escuela de Medic.ª
	136	Dos estantes de pino pintado, que contienen diferentes frascos de cristal y tarros de loza, para conservar las piezas en maceracion.	
45		SALA DE PROFESORES.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	137	Puerta de madera, de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	
	138	Otra id. de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	La Diputacion.
	139	Otra id. de cristales de dos hojas con pasador alto bajo.	
	140	Una mesa de caoba de escritorio, cubierta la tapa con hule.	La Escuela de Medicina.
	141	Una escribanía.	
	142	Seis sillas de rejilla, alemanas.	
	143	Una percha de hierro.	
	144	Una estera de junco.	
46		CLASE ANFITEATRO.	
	145	Una puerta de madera de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	
	146	Otra id. de madera de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	La Diputacion.
	147	Seis puertas de cristales de dos hojas con pasadores alto y bajo, correspondientes á huecos de ventana.	
	148	Una puerta de cristales de dos hojas con pasador alto y bajo.	
	149	Un sillon de rejilla, de caoba.	Escuela de Medicina.
	150	Una tarima.	
	151	Gradería en forma de anfiteatro, capaz de permitir la cómoda colocacion de 100 alumnos.	La Diputacion.
	152	Un sillon de enea.	
	153	Una mesa, de pino, barnizada.	El Instituto.
	154	Una escribanía.	La Escuela de Med.
		PLANO C.-PLANTA ALTA.	
1		ARSENAL DE INSTRUMENTOS.	
	155	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	156	Puerta de madera, mampara, con cerradura, llave y pestillo.	
	157	Otra id. de madera de una hoja, que comunica con la clase primera: tiene cerradura, llave y pestillo.	
	158	Dos puertas de cristales de dos hojas, en huecos de ventana, con un pasador alto y bajo.	La Diputacion.
	159	Dos trasparentes para estas ventanas.	
	160	Una mesa de dos metros cuadrados de extension, de pino, barnizada, con pies torneados.	
2		CLASE PRIMERA, ILUMINADA POR UNA LINTERNA CENTRAL.	
	161	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	162	Puerta de madera con mampara, cerradura, llave y pestillo.	
	163	Otra de una hoja con cerradura, llave y pestillo, comunicando con el arsenal.	

Num. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Num. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	165	Puerta de cristales perteneciente á un hueco de ventana, con pasador alto y bajo y tapaluces de madera con aldabillas.	La Diputacion.
	166	Gradas de madera de pino, pintadas, formando anfiteatro.	
	167	Un sillon de caoba, forrado el asiento de gutta-percha.	
	168	Una estera de junco, que cubre la plataforma.	Escuela de Med.ª
	169	Una piletilla de lata.	
	170	Un llamador eléctrico.	
3		CLASE SEGUNDA, DE VENDAJES.	
	171	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	172	Puerta de madera con mampara, y cerradura, llave y pestillo.	La Diputacion.
	172	Otra de cristales de dos hojas, perteneciente á un hueco de ventana, con pasador alto y bajo.	
	174	Gradas de madera, extendida al ancho de la clase, para los alumnos.	
	175	Una mesa de pino, con pies torneados, barnizada, y la tapa forrada de hule.	Instituto provincial.
	176	Un llamador eléctrico.	
4		CLASE TETCERA.	
	177	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	178	Puerta de madera con mampara, y cerradura, llave y pestillo.	
	179	Dos puertas de cristales de dos hojas, pertenecientes á dos huecos de ventana, con pasador alto y bajo.	La Diputacion.
	180	Gradas de madera en forma de anfiteatro, de pino, pintadas, para los alumnos.	
	181	Una mesa, de pino, cubierta por sus lados por tableros y la tapa de hule.	La Universidad.
	182	Un sillon de caoba.	Escuela de Med.ª
	183	Un felpudo.	
	184	Un llamador eléctrico.	
5		CLASE CUARTA.	
	185	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	186	Puerta de madera con mampara, y cerradura, llave y pestillo.	La Diputacion.
	187	Otra de cristales de dos hojas, perteneciente á un hueco de ventana, con pasador alto y bajo.	
	188	Gradas de madera, de pino, pintadas, en forma de anfiteatro.	
	189	Un encerado con su pié.	E. de Bellas artes.
	190	Una mesa, de pino, cubierta la tapa de hule.	La Universidad.
	191	Un sillon de caoba.	Escuela de Med.ª

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	192	Un felpudo.	Escuela de Med.ª
	193	Un llamador eléctrico.	
6		SALA DE LECTURA.	
	194	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	195	Una puerta de madera con mampara, y con cerradura, llave y pestillo.	
	196	Cinco puertas de cristales de dos hojas, pertenecientes á otros tantos huecos de ventana, con sus pestillos, alto y bajo.	La Diputacion.
	197	Una puerta mampara de madera de una hoja, con cerradura y llave.	
	198	Cuatro mesas carpetas, de tres metros y medio de largo, pintadas de negro, con huecos en número de dos cada una para colocar tinteros.	
	199	Cuatro bancos, de pino, pintados de caoba.	
	200	Una mesa, de pino, barnizada, y la tapa pintada de blanco mármol.	La Universidad.
	201	Un retrato al óleo (en busto de tamaño natural) de Hipócrates.	D. Antonio Marsella.
	202	Un sillon de caoba, forrado el asiento de gutta-percha.	Escuela de Med.ª
	203	Un boton ó llamador eléctrico.	
7		BIBLIOTECA.	
	204	Un óvalo de madera con inscripcion, sobre la puerta.	
	205	Una puerta de madera de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	
	206	Otra id. de madera de dos hojas con cerrojo y pasador.	La Diputacion.
	207	Tres puertas de cristales de dos hojas con pasadores alto y bajo, correspondientes á tres huecos de ventana.	
	208	Otra id. de cristales de dos hojas con pasador, que corresponde á un pequeño hueco de ventana.	
	209	Una mesa, de pino, pintada de negro, y la tapa de blanco.	
	210	Una escalinata de mano, de pino pintado de blanco.	E. de Bellas artes.
	211	Siete sillas, de pino, pintadas.	
	212	Una mesa, de pino, que sostiene un estante, tambien de pino, pintados ambos de color tórtola.	Colegio Médico.
11		ALMACEN.	
	213	Puerta de madera de dos hojas con cerradura y llave.	
	214	Otra id. de cristales de dos hojas, perteneciente á un hueco de balcon, con pasador.	La Diputacion.
	215	Otra id. de madera de dos hojas, perteneciente á dicho hueco, con cerrojo.	
	216	Varias puertas y otros objetos sin uso.	Escuela de Med.ª
12		SALA SEGUNDA DE GRADOS, EMPAPELADA.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	217	Un óvalo de madera sobre la puerta de entrada, con inscripcion.	
	218	Una puerta de madera de dos hojas con cerradura, llave y pasador.	
	219	Otra id. de cristales de una hoja, perteneciente á un hueco de ventana, con aldabilla.	La Diputacion.
	220	Otra id. de madera de dos hojas, con cerradura, llave y pasador.	
	221	Cuatro bancos, de pino, pintados de verde.	La Universidad.
	222	Una mesa, de pino, barnizada, forrada la tapa con hule.	El Instituto.
	223	Un sillon de caoba.	Escuela de Med.ª
	224	Un felpudo.	
13		SALA PRIMERA DE GRADOS.	
	225	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	226	Una puerta de madera de dos hojas, con cerradura, llave y pasador.	La Diputacion.
	227	Dos pares de puertas de cristales, con pasadores alto y bajo, pertenecientes á dos huecos de ventana.	
	228	Tres bancos, de pino, pintados de negro.	El Instituto.
14		CLASE DE PARTOS, EMPAPELADA.	
	229	Un óvalo de madera, con inscripcion, sobre la puerta.	
	230	Una puerta de madera de dos hojas con cerradura, cerrojo y llave.	La Diputacion.
	231	Una mampara, pintada en blanco con aldabilla.	
	232	Tres puertas de cristales de dos hojas, con pasadores alto y bajo, en tres huecos de ventana.	
	233	Una mesa, de pino, forrada por el frente y costatados, pintada, y con hule en la tapa.	La Universidad.
	234	Tres sillones de caoba, con asiento de gutta-percha.	
	235	Una plataforma de madera, que cubre todo el frente de la clase, con su balaustrada.	
	236	Una alfombra, que la tapiza.	D. Antonio Rivera.
	237	Una tarima, de pino, sobre la cual están los bancos.	
	238	Doce bancos, de pino, pintados de caoba.	
	239	Una percha.	
	240	Un felpudo.	
	241	Un escupidor.	Escuela de Med.ª
17		SALA DE PROFESORES, EMPAPELADA.	
	242	Un óvalo de madera, con inscripcion, sobre la puerta.	
	243	Puerta de madera de dos hojas, con cerradura, llave y pasador.	La Diputacion.
	244	Id. de cristales de dos hojas, perteneciente á un	

Num. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Num. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
		hueco de balcon, con pasador alto y bajo.	
	245	Puerta de madera, perteneciente al mismo, con dos pares de pasadores, entre altos y bajos, y dos cerrojos.	
	246	Dos id. de madera de dos hojas, pertenecientes á dos huecos de alhacena, con sus cerrojos, cerraduras y llaves.	La Diputacion.
	247	Una id. de cristales de dos hojas, perteneciente á un hueco de ventana, con pasador alto y bajo.	
	248	Una mesa velador, de pino. pintada.	El Colegio Médico.
	249	Una cubierta para la misma.	
	250	Un sofá de gutta-percha.	
	251	Ocho sillones de caoba, forrado el asiento de gutta-percha.	Escuela de Medic.ª
18		Retrete.	
	252	Puerta de madera de dos hojas con cerrojo.	
	253	Id. de cristales de una hoja.	
19		Almacen.	
	254	Puerta de madera de dos hojas, con cerradura, llave y pasador.	
	255	Dos puertas de cristales de dos hojas, pertenecientes á dos huecos de ventana, con pasador alto y bajo.	
	256	Varios objetos sin uso.	
		DEPARTAMENTO HISTOLÓGICO.	
24		Sala de trabajos de alumnos.	
	257	Un óvalo de madera, con inscripcion, sobre la puerta.	La Diputacion.
	258	Una puerta de dos hojas, de madera, y mainel de cristales, con cerradura, llave y cerrojo.	
	259	Un cierro de cristales, con cuatro pares de pasadores altos y bajos.	
	260	Una puerta de cristales de dos hojas, con pasador alto y bajo, correspondiente á un hueco de ventana.	
	261	Dos mesas, de pino, de tres y medio metros largo, barnizadas, para trabajos de alumnos.	
	262	Un sillon de caoba, forrado el asiento de gutta-percha.	
	263	Catorce sillas, de pino, sin pintar.	La Escuela de Medicina.
	264	Dos trasparentes con sus accesorios en el cierro.	
	265	Dos cortinas azul-oscuro para templar la intensidad de la luz.	
	266	Una pileta de lata para recibir agua de un grifo que hay fijo en la pared.	La Diputacion.
25		Gabinete de trabajos del profesor.	
	267	Una puerta de madera de dos hojas, con cerradura, cerrojo y llave.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	268	Dos puertas de cristales de dos hojas, pertenecientes á dos huecos de ventana.	La Diputacion.
	269	Una mesa de un metro en cuadro, de pino, barnizada, para trabajos del profesor.	Escuela de Medicina.
	270	Una tarima, de pino, para los piés.	
	271	Una tabla fija sobre pescantes en la pared, conteniendo varios útiles de preparaciones.	
	272	Un cepillo fino y un plumero.	
26		GABINETE RESERVADO.	
	273	Una puerta de madera de dos hojas que conduce á esta pequeña habitacion: tiene cerradura, cerrojo y llave.	La Diputacion.
	274	Otra puerta de cristales de una hoja en una ventana.	
	275	Otra id. de dos hojas de madera en id. con cerrojo.	
	276	Dos tablas, de pino, colocadas sobre pescantes y que sustentan varios útiles de trabajo.	
	277	Un palanganero con palangana y jarro de hierro estañado y jabonera de porcelana.	Escuela de Med.ª
29		SALA DE PILAS.	
	278	Un óvalo de madera, con inscripcion, sobre la puerta.	La Diputacion.
	279	Una puerta de madera de dos hojas, con cerradura, llave y cerrojo.	
	280	Un cierro de cristales con cuatro hojas de puertas y dos pasadores alto y bajo.	
	281	Dos mesas, de pino, una barnizada y otra pintada en blanco.	Escuela de Med.ª
		DEPARTAMENTO FISIOLÓGICO.	
31		SALA DE TRABAJOS DE ALUMNOS.	
	282	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	La Diputacion.
	283	Una puerta de madera de dos hojas, con pasador, cerradura y llave.	
	284	Dos puertas de cristales á una azotea, de dos hojas cada una, con pasadores alto y bajo.	
	285	Otra id. de cristales, de dos hojas, con aldabilla, que conduce á las palomeras.	
	286	Cuatro mesas, de pino, iguales en tamaño, forradas las tapas y los cajones de zinc.	
	287	Cinco sillas, de pino, sin pintar.	Escuela de Med.ª
	288	Una pileta de lata para recibir agua de un grifo en la pared.	La Diputacion.
33		GABINETE DE TRABAJOS DEL PROFESOR.	
	289	Una puerta de madera de una hoja, con cerradura y llave.	
	290	Otra id. de ventana, de cristales, con dos hojas y pasador alto y bajo.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
	291	Una mesa, de pino, barnizada y forrada la tapa y cajon de zinc.	La Diputacion.
	292	Una camilla ó estufa con accesorios.	Don José Moreno Fernandez.
	293	Un retrato de Galeno, con marco negro.	
	294	Un sillon de caoba, forrado el asiento de gutta-percha.	Escuela de Med.ª
	295	Dos tableros, de pino: uno elíptico con argollas en los bordes para amarrar animales en experiencia, otro rectangular, montado sobre cuatro piés aisladores de cristal, para experiencias en electricidad.	La Diputacion.
	296	Una pileta de lata para recibir agua de un grifo en la pared.	
	297	Una alfombra que cubre el pavimento.	D. J. Moreno Fernandez.
	298	Seis sillas pintadas.	Escuela de Med.ª
		Plano parcelario D.	
49		GABINETE DE ANÁLISIS ORGÁNICOS Y DE GASES.	
	299	Un óvalo de madera sobre la puerta, con inscripcion.	
	300	Una puerta de madera, de una hoja, con cerradura y llave.	
	301	Cinco puertas de cristales de dos hojas cada una, pertenecientes á igual número de ventanas, con pasadores alto y bajo.	La Diputacion.
	302	Una mesa, de pino, de 1,60 metro, barnizada, con piés torneados.	
	303	Dos bancos, de pino, pintados de verde.	La Universidad.
	304	Una silla, de pino, sin pintar.	Escuela de Med.ª
		Plano parcelario E.	
53		SALA DE ÓPTICA.	
	305	Un óvalo de madera, con inscripcion.	
	306	Una puerta de madera, de una hoja, con cerradura y llave.	
	307	Otra id. de una hoja con boca-llave.	
	308	Otra id. de madera, de una hoja, con dos cerrojos, que dá paso á una azotea.	
	309	Otra id. de dos hojas, perteneciente á un hueco de alhacena, con cerrojo.	La Diputacion.
	310	Una puerta de cristales de dos hojas, perteneciente á un hueco de ventana, con pasador alto y bajo.	
54		CÁMARA OSCURA PARA EL ANÁLISIS EXPECTRAL.	
	311	Una puerta de madera, de dos hojas, con cerrojo.	
	312	Otra id. de cristales, con tapaluces de madera, pasadores alto y bajo y aldabillas.	

Núm. en el plano de la habitacion en que se encuentran.	Núm. de órden.	NOMBRE DE LOS OBJETOS.	Propiedad á que cada uno corresponde.
56		SALA DE LARINGOSCOPÍA.	
	313	Una puerta de madera de dos hojas, con cerradura, llave y pasador alto.	La Diputacion.
	314	Dos puertas de cristales de una hoja cada una, correspondientes á dos huecos de ventana.	La Diputacion.
	315	Dos id. de madera en los anteriores huecos, de dos hojas, con cerrojos, postigos y aldabillas.	La Diputacion.
	316	Un sillon de caoba, forrado el asiento de gutta-percha.	La Diputacion.
	317	Una silla, de pino, sin pintar.	Escuela de Med.[a]
	318	Una puerta de cristales de dos hojas, con pasadores alto y bajo, cerradura y llave, correspondiente á una alhacena con cuatro entrepaños, donde se conservan los instrumentos ya expresados.	Escuela de Med.[a]
	319	Una pequeña mesa, de pino, barnizada.	Escuela de Med.[a]

ESCUELA LIBRE DE MEDICINA Y CIRUJÍA

DE SEVILLA.

NOTA de las cantidades invertidas por todos conceptos en la creacion y sostenimiento de esta Escuela, desde su instalacion hasta la fecha.

FONDOS.	CARGO.	PESETAS.	
Concedidos por la Excma. Diputacion Provincial. . . .	Para construir los pabellones anatómico y clínico	16.155,53	
	Para ayudar en la primera obra del edificio ex–convento de Madre de Dios .	1.500 »	
	Para la obra radical y organizacion. . .	50.000 »	78.344,53
	Para mobiliario y construccion de aparatos.	5.000 »	
	Para embellecer el departamento clínico.	5.689 »	
Id. por el Excelentísimo Ayuntamiento.	La subvencion mensual desde Diciembre de 1868 á fin de Junio de 1872 á razon de 250 pesetas.	10.750 »	18.250 »
	La id. id. desde Julio del mismo á razon de 312 pesetas 50 céntimos.	7.500 »	
Producto de expedicion de títulos. .	La recaudacion total hasta 30 de Junio		12.405,86
Id. de matrículas, grados y exámenes. .	Id. id. id.		80.485,75
	Total cargo. . . .		189.486,14
	DATA.		
Obras.	Importe de la cuenta pagada por la Depositaria de la Excma. Diputacion provincial, respecto de las obras hechas en el Hospital para los pabellones anatómico y clínico.	16.155,53	
	Para embellecer el departamento clínico.	5.689 »	55.933,82
	Importe de la cuenta pagada por la Depositaria de la Excma. Diputacion provincial, respecto de las obras hechas en el ex–convento de Madre de Dios.	28.824,93	
	Id. de las parciales mandadas hacer por la Escuela, pagadas por su Depositaría.	5.264,36	
Mobiliario.	Id. de las de mobiliario, pintura y construcciones en los laboratorios y clases, satisfechas por id.	16.175,66	16.175,76
	Suma. . . .		72.109,48

FONDOS.	SIGUE LA DATA.	PESETAS.	
	Suma anterior.		72.109,48
Material.. . . .	Id. de las de gastos de material, id. id.	9.291,52	9.291,52
Instrumentos. . . .	Id. de las de instrumentos, aparatos y material de enseñanza.	20.178 »	20.178 »
Personal.	Id. id. de lo percibido por el profesorado en el tiempo transcurrido desde Noviembre de 1868 hasta la fecha. . .	80.485,50	87.607,08
	Id. id. por los empleados de la Escuela..	7.121,58	
	TOTAL DATA. . . .		189.186,08

RESÚMEN.

	Pesetas.
Importa el cargo.	189.486,14
Id. la data.	189.186,08
EXISTENCIA. . . .	300,06

Sevilla 30 de Junio de 1874.
El Secretario,
Dr. José Moreno Fernandez.

V.° B.°
El Vice-Director,
Dr. Antonio Rivera y Ramos.

NOTA. Conviene advertir que en el curso de 1868 á 1869, ni pagaron matrículas los alumnos, ni cobraron cantidad alguna los profesores, los cuales quisieron así probar su amor al naciente establecimiento.

ESCUELA LIBRE DE MEDICINA Y CIRUJÍA
DE SEVILLA.

Cuadro estadistico de la enseñanza durante los seis años que lleva de existencia.

AÑOS ESCOLÁSTICOS.	PRIMER CURSO.					SEGUNDO CURSO.					TOTALES.
	Matriculados.	No presentados á exámen.	Presentados á exámen.	Suspensos.	Aprobados.	Matriculados.	No presentados á exámen.	Presentados á exámen.	Suspensos.	Aprobados.	
1868 á 1869.	»	»	»	»	»	101	49	52	9	43	
1869 á 1870.	98	39	59	8	51	76	23	53	3	50	
1870 á 1871.	158	35	123	30	93	112	32	80	13	67	
1871 á 1872,	167	63	104	25	79	95	25	147	16	131	
1872 á 1873.	154	35	169	26	143	91	21	102	11	91	
1873 á 1874.	151	62	148	25	123	88	11	119	8	111	
	728	234	603	114	489	563	161	553	60	493	
Resúmen.											
Matriculados. . . .	728					563					1291
No presentados á exámen.		234					161				395
Presentados á exámen.			603					553			1156
Suspensos.				114					60		174
Aprobados.					489					493	982

GRADOS.

	Dr. en M. y C.	Ldo. en M. y C. Aprobados.	Ldo. en M. y C. Suspensos.	Ldo. en C. Méd.	Médico de 2.ª clase.
1868 á 1869.	»	»	»	»	»
1869 á 1870.	17	»	»	1	»
1870 á 1871.	9	1	»	1	»
1871 á 1872.	5	3	»	1	»
1872 á 1873.	6	4	1	»	1
1873 á 1874.	1	2	»	1	»
	38	10	1	4	1

Sevilla 30 de Junio de 1874.—El Secretario, José Moreno Fernandez.—V.° B.° —El Vice-Director, Dr. Antonio Rivera y Ramos.

NOTA. La diferencia de 260 alumnos que aparece entre la suma de los presentados y no presentados á exámen comparada con los matriculados, se esplica por el hecho de irse presentando todos los cursos alumnos que estuvieron en otros anteriores matriculados.

OTRA. Se llama especialmente la atencion sobre este estado, prueba irrecusable de la moralidad académica de la Escuela.

Escuela libre de Medicina y Cirujía de Sevilla.

Cuadro estadístico del profesorado que ha servido las várias enseñanzas.

NOMBRES.	ASIGNATURAS.	FECHA del título de Doctor.	FECHA del nombramiento de Catedrático.	Médico desde	MÉRITOS Y SERVICIOS.
		CATEDRÁTICOS FUNDADORES Y PROPIETARIOS.			
D. Antonio Marsella, Director.	Patología externa.	13 de Octubre de 1841.	28 de Octubre de 1868.	1839	Fué catedrático de Clínica quirúrgica dos años en la Universidad de Sevilla: Vocal de la Junta provincial de Beneficencia: Cruz de primera clase de la órden de Beneficencia.
D. Domingo Ferreyra.	Clínica médica.	6 de Junio de 1870.	30 de Noviembre de 1868.	1836	Muchos años Director de la Hospitalidad.
		CATEDRÁTICOS FUNDADORES Y NUMERARIOS.			
D. Antonio Rivera y Ramos, Vice-Director	Partos.	3 de Enero de 1841.	28 de Octubre de 1868.	1839	Sustituto en cátedras de Filosofía y Medicina: Disector anatómico y catedrático con honores de propietario: opositor á la cátedra de Terapéutica: agregado y Secretario del Colegio de prácticos de Sevilla: Presidente de la comision de salubridad pública: Comendador de Isabel la Católica: Juez en varias oposiciones médicas: Decano del Colegio: Caballero de S. Juan: Médico de cámara.
D. José Moreno Fernandez, Secretario	Fisiología, humana y comparada.	7 de Febrero de 1848.	Id. id. id. id.	1845	Regente y catedrático de Geografía é Historia por 18 años en un colegio privado: cinco años sustituto permanente en el Instituto provincial: siete años médico forense en esta ciudad: Juez en oposiciones á cátedras de Geografía é Historia, y nombrado por la Direccion para una de Fisiología: Disector anatómico: autor de obras y periódicos de Medicina: Sócio de las de Buenas letras y Antropológica: Subdelegado de Medicina.
D. Jacinto Zaldo, Depositario	Patología médica.	2 de Marzo de 1870.	Id. id. id. id.	1845	Subdelegado de Medicina: Vocal de la Direccion de hospitales: Titular de Sevilla: Cruz de Beneficencia de segunda clase.
D. Manuel Porrúa y Velazquez.	Anatomía descriptiva 1.°	Id. id. id. id.	Id. id. id. id.	1863	Académico de la de Medicina y médico municipal.
D. Antonio Salado y Moreno.	Clínica quirúrgica.	Id. id. id. id.	Id. id. id. id.	1860	Académico de la de Medicina y cirujano de la Beneficencia provincial.
D. Javier Perez Lasso de la Vega.	Patología general y su clínica.	2 de Marzo de 1870.	Id. id. id. id.	1849	Vice-presidente de la Academia: Regente en Física y Química: opositor á plaza de primer cirujano: médico militar por oposicion: Catedrático de medicina legal por la Academia de Legislacion y Jurisprudencia: Director de Sanidad marítima: Juez en varias oposiciones médicas: Escritor de varias memorias.
D. José Teodoro Muñoz.	Terapéutica, materia médica y arte de recetar.	Id. id. id. id.	Id. id. id. id.	1847	Académico de la de Medicina y corresponsal de otras: Médico del presidio.
D. Federico Rubio y Galí.	Clínica quirúrgica.	5 de Setiembre de 1870.	Id. id. id. id.	1850	Vice-decano del colegio médico: autor de obras originales y de periódicos de medicina.
D. Adolfo de la Rosa	Oftalmología.	30 de Enero de 1871.	Id. id. id. id.	1859	Redactor de periódicos de medicina.
D. Ramon Sota y Lastra	Dermatología y su clínica.	5 de Setiembre de 1870.	Id. id. id. id.	1856	Doctor en Filosofía y Letras: escritor de obras y de periódicos de literatura y medicina: Sócio de las de Buenas Letras y Antropológica.
D. Antonio Sanchez Rivera	Anatomía patológica.	2 de Marzo de 1870.	30 de Noviembre de 1868.	1848	Regente en Física y Química: Catedrático de estas asignaturas y de Historia natural en el Instituto de Jerez: Licenciado en Derecho: Sustituto en el Instituto provincial.
		CATEDRÁTICOS NUMERARIOS NO FUNDADORES.			
D. Francisco Rodriguez	Enfermedades de mugeres y niños.	2 de Marzo de 1870.	26 de Enero de 1870.	1852	Académico de la de Medicina y corresponsal de otras: Médico de la Casa de Espósitos.
D. Márcos Romero	Clínica de partos.	2 de Julio de 1869.	27 de Julio de 1870.	1869	Interno por oposicion.
D. Manuel Pizarro	Higiene pública y privada.	5 de Setiembre de 1870.	18 de Agosto de 1870.	1845	Cruz de Beneficencia: Autor de varias obras originales y traducciones sobre higiene: de la Junta provincial de Sanidad.
D. Enrique Romero.	Sífilis.	14 de Julio de 1863.	16 de Febrero de 1872.	1863	Médico forense: Académico de la de Medicina y corresponsal de otras.
		CATEDRÁTICOS SUPERNUMERARIOS.			
D. Narciso Vazquez.	Anatomía descriptiva 2.°	6 de Setiembre de 1871.	6 de Setiembre de 1871.	1871	Director de trabajos anatómicos.
		CATEDRÁTICOS SUSTITUTOS.			
D. Antonio Sanchez Rivera.	Medicina legal.	2 de Marzo de 1870.	26 de Enero de 1870.	1848	Los anteriormente dichos.
D. Javier Perez Lasso de la Vega.	Historia de la medicina.	Id. id. id. id.	3 de Setiembre de 1871.	1849	Los anteriormente dichos.
D. Isidro Vazquez	Oftalmología.	10 de Junio de 1872.	5 de Marzo de 1872.	1859	Doctor por la facultad de Medicina de París: Titular de Triana: Director en los baños de Betelu: Cruz de Beneficencia.
D. José Antelo.	Patología quirúrgica 2.°	Id. id. id. id.	Id. id. id. id.	1866	Director tres años de las aguas de Vilo: Médico de la de Beneficencia municipal: Médico higienista: Auxiliar del Hospital militar: Director de la Escuela municipal de Farmacia.
D. José Barroso	Toxicología.—Análisis.	13 de Mayo de 1873.	26 de Agosto de 1872.	1851	De la Academia médico-quirúrgica matritense: Interino de Sanidad militar.
D. Angel Alvarez.	Director de trabajos anatómicos.	20 de Setiembre de 1872.	17 de Setiembre de 1872.	1872	Disector anatómico.
D. José Beato Contreras	Anatomía general é histología.	17 de Febrero de 1873.	11 de Febrero de 1873.	1873	Disector anatómico.
D. Juan de la Rosa.	Anatomía quirúrgica y operaciones.	7 de Julio de 1873.	7 de Enero de 1874.	1873	Médico municipal, disector anatómico.

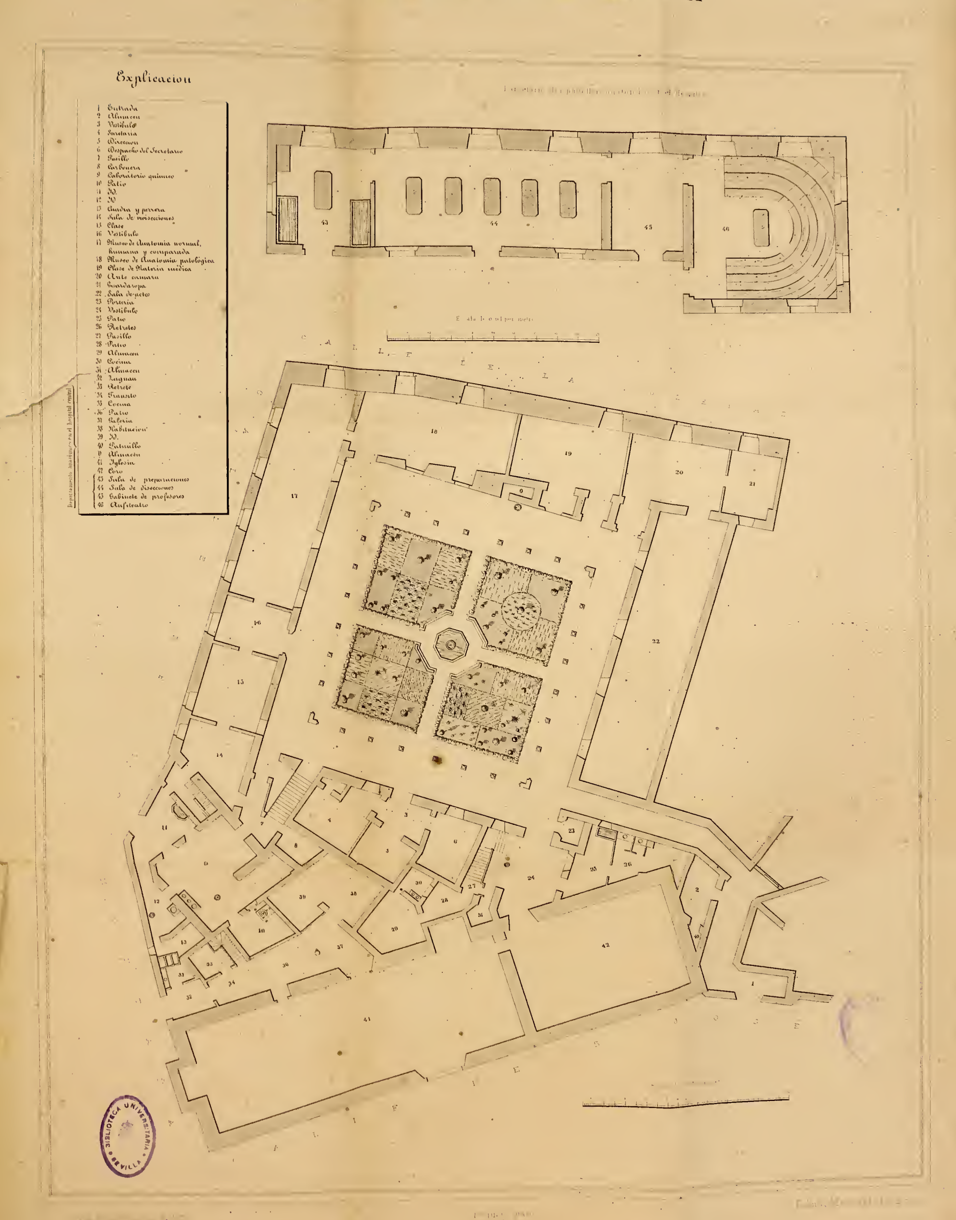
ADICION.—Concluida la impresion de los inventarios, se ha presentado en la Direccion del establecimiento por el Sr. D. Antonio Salado, á quien pertenece, un cuadro al óleo representando el retrato del doctor D. Federico Rubio, con el deseo de que se coloque en la sala de Claustros, honrando así la personalidad del amigo, del eminente cirujano, y, sobre todo, del fundador de esta Escuela. Y cumplido así, se hace constar.

ÍNDICE

DE LAS

materias contenidas en esta descripcion.

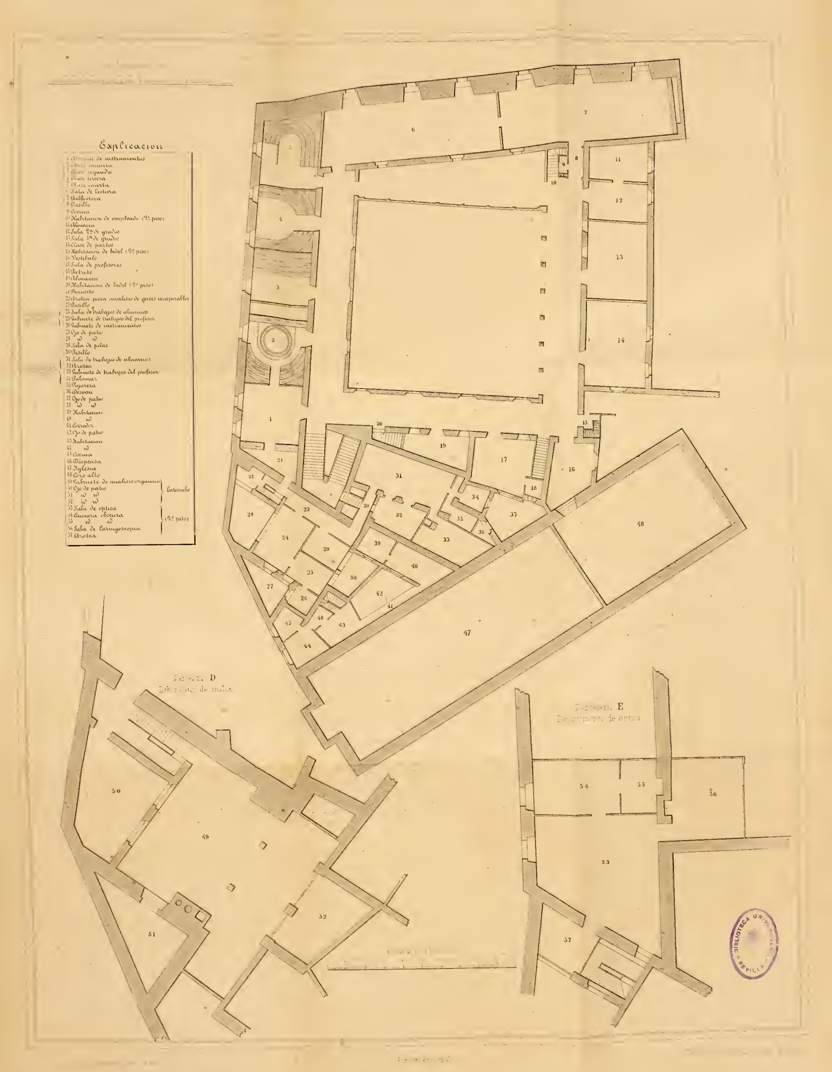
ESCUELA DE MEDICINA DE SEVILLA



PLANO GENERAL

PLANTA BAJA

ESCUELA DE MEDICINA DE SEVILLA



PLANO GENERAL

PLANTA ALTA C

